





## انشاء مختبر لمراقبة مخلفات المبيدات على الخضروات والفواكه مراقبة استخدام المبيدات وأثرها على النباتات والصحة العامة توعية المزارعين ووضع تشريع يحدد النسب المسموح بها

### بحث تحسين وصيانة الطرق القروية في محافظة البلقاء



السلط - بترا - تم في اجتماع عقد امس برئاسة السيد محمد الخطيب محافظ البلقاء بحث الامر المتعلق بتحسين وصيانة الطرق القروية في المحافظة واستكمال تنفيذ الطرق التي لم تنفذ خلال العام الماضي.

وتقرر في الاجتماع وضع برنامج متكامل لتشييد الطرق القروية برامى عند البدء بتنفيذها التولية لمناطق جديدة لم تنفذ فيها طرق زراعية بهدف تحسين وصول المزارعين في استغلال مساحات اراضيهم الزراعية.

وقد طلب محافظ البلقاء من مديرية الاشغال العامة اعداد دراسات فنية لهذه العلية والبدء باجراءات الاشتراك لتجهيز الاتحاد الخواص المعنية في هذا المجال.

### انجازات بلدية فقوع بمحافظة الكرك خلال العام الماضي

الكرك - بترا - انجزت بلدية فقوع بمحافظة الكرك خلال العام الماضي بناء خمسة احياء مدرسية بكلفة ٧٥ ألف دينار منها جناحان لمدرسة الذكور الثانوية تضم ١٤ غرفة صفية وجناحاً للمدرسة الابتدائية المختلفة تضم ١٢ غرفة صفية وجناحاً للبنات الثانوية يضم ٧ غرف صفية.

كما تم تفتيش مبنى البلدية بكلفة ٢٠ ألف دينار وفتح وتجهيز ٢٠ ألف متر مربع من شوارع البلدية.

وفي الزرقاء وقعت ٣ حوادث منها حادث مدم وحادث دهم نتج عنها قتل واحد وجرح ١٠ آخرين.

وفي البلقاء وقعت ٦ حوادث منها ٣ مدم و ٣ دهم نتج عنها ٥ جرحي و١١ كسور والباقي وقع ١١ حادثاً منها ٨ مدم و ٣ دهم نتج عنها ١٠ قتلى.

وفي منطقة الضواحي وقعت ١٥ حادثاً منها ٩ مدم و ٦ دهم نتج عنها قتل واحد و ١٢ جرحياً.

### مقتل ٣ اشخاص وجرح ٦٢ بحوادث السير خلال اسبوع

عمان - بترا - بلغ مجموع الحوادث التي وقعت في مختلف مناطق المملكة خلال الاسبوع الماضي ١٢٢ حادثاً نتج عنها مقتل ٣ اشخاص وجرح ٦٢ آخرين.

وفي البلقاء وقعت ٦ حوادث منها ٣ مدم و ٣ دهم نتج عنها ٥ جرحي و١١ كسور والباقي وقع ١١ حادثاً منها ٨ مدم و ٣ دهم نتج عنها ١٠ قتلى.

وفي منطقة الضواحي وقعت ١٥ حادثاً منها ٩ مدم و ٦ دهم نتج عنها قتل واحد و ١٢ جرحياً.

### مدعون لمراجعة بعثات وزارة التربية والتعليم

عمان - الدستور - جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي:

يرجى من اللجنة التالية استلام مراجعة قسم البعثات لدى وزارة التربية والتعليم صباح يوم غد السبت لاور تتعلق بهم وهم:

نبيله السعد، خلود قنبري، حنان السريضي، مريم حن، سالم العوات، احمد المصطفى، عمار الحوش، سالم الحوش، علي الدغيمات، امل المرات، سمعي الحوش، مزار العريب، فائق الكري، صيف الله التل، وجدان الخطيب، نصيف بدر، ماما الجيني، احمد عبيدات، عائشة ابراهيم.

### اعلان تبليغ

حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعي عليه رغبان سليم سلامه - من سكان المملكة العربية السعودية ومجهول محل الإقامة فيها وآخر محل إقامة له في اربيه - بيت شيلي خلف.

اعلم انه قد صدر حكم في القضية اساس ٨٣٠٩٢ والمقامة عليك من قبل زوجتك التي لم تدخل ولم تدخل بها بصفة العلة الشرعي جميلة شيلي حميد خلف من سكان اربيه بالتفريق بينك وبين المدعي بطلقة واحدة بائنة للفقير والفقير ولا عدة عليها.

وذلك اعتباراً من تاريخه اذناه وقمتك الرسوم والمصاريف القانونية وقد سجل هذا الحكم تحت رقم ٨٤٨٠٤ تاريخ ١٩٨٤/١٥/١٥.

كما غابيا قبالاً لاغتراف والاستئناف موقوف للناظر في تصديق من قبل محكمة الاستئناف الشرعية والقروية وعليه جرى تبليغك حسب الأصول، تحريماً في ١٩٨٤/١٥/١٥.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية وصفي النجار

اعلان تبليغ

حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعي عليه رغبان سليم سلامه - من سكان المملكة العربية السعودية ومجهول محل الإقامة فيها وآخر محل إقامة له في اربيه - بيت شيلي خلف.

اعلم انه قد صدر حكم في القضية اساس ٨٣٠٩٢ والمقامة عليك من قبل زوجتك التي لم تدخل ولم تدخل بها بصفة العلة الشرعي جميلة شيلي حميد خلف من سكان اربيه بالتفريق بينك وبين المدعي بطلقة واحدة بائنة للفقير والفقير ولا عدة عليها.

وذلك اعتباراً من تاريخه اذناه وقمتك الرسوم والمصاريف القانونية وقد سجل هذا الحكم تحت رقم ٨٤٨٠٤ تاريخ ١٩٨٤/١٥/١٥.

كما غابيا قبالاً لاغتراف والاستئناف موقوف للناظر في تصديق من قبل محكمة الاستئناف الشرعية والقروية وعليه جرى تبليغك حسب الأصول، تحريماً في ١٩٨٤/١٥/١٥.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية وصفي النجار

### د. بدران يزور مشروع مكتبة كريمة



عمان - زار الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة البروق امس مشروع المكتبة العامة بمكبره في الاغوار الشامية وتبرع بمجموعة كتب قيمة وودع بتجهيز ما يلزم المكتبة من اثاث.

ويذكر ان المشروع الذي يجري تطويره بالتعاون ما بين مديرية التعليم العالي والشؤون المحلية والمجلس البلدي والمجمع المحلي في كريمة يجري افتتاحه خلال الشهر القادم.

### امتحانات التاهيل التربوي تبدأ غدا السبت

عمان - الدستور - تبدأ يوم غد السبت امتحانات التاهيل التربوي لخصومات طلمات رياض الاطفال والاداريين والمعلمين في جميع التخصصات والدورات الباقية التي عقدها ادارة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة.

### تنظيم العمل بمستشفى الحسين بالسلط

السلط - عقد في مستشفى الحسين الحكومي في السلط امس اجتماع لجمعية صديقات المستشفى حضره مدراء الصحة / التثنية الاجتماعية / مدير المستشفى واهباء الاختصاص فبر ورئيس قسم البعثات التطوعية في المحافظة.

وتم خلال الاجتماع بحث زيادة التعاون بين المستشفى والجمعية في مجالات تنظيم اوقات الزيارات ومساعدة المرضى والمحافظة على نظافة المستشفى.

### بدء برنامج محاضرات بمركز حي هملان

عمان - بدأ في مركز تنمية المجتمع المحلي في هملان امس برنامج المحاضرات المكثفة في الثقافة الاجتماعية والعامية والتخصصية للطالبات المتدربات في المركز وسيدات وبنات الحي وذلك ضمن برنامج اسبوعي اعده المركز.

وتتناول المحاضرات الموضوعات المتعلقة بالتربية الوطنية والثقافة العامة والاقتصاد والتدبير المنزلي ورعاية الصحة والعائلة والارشاد والتوجيه والتربية الصحية والاجتماعية والخلقية.

### تخريج دورة خياطة بجمعية سنجل

عمان - تحفل جمعية سنجل الخيرية اليوم بتخريج الفوج الثالث لدورة الخياطة التي عقدها الجمعية.

وبرعى الاحتفال وكيل وزارة التنمية الاجتماعية.

### وقد ايطالي لدراسة عدة مشاريع في الأردن

قام وفد مكون من السيد Falsere franco كبير مهندسي شركات Adeco والمهندس San Jaoel مدير عام Intestados الإيطالية واندية permasani مؤسسة من دار الازياء Felle في زيارة لاردن استغرقت اسبوعاً قاموا خلالها بمقابلة بعض الشخصيات ومسؤولي الشركات الأردنية لدراسة اقامة عدد من المشاريع في الاردن.

تتوزع على جميع الاجهزة والوزارات لاستفادة منها في مجال التاهيل المهني.

### اعلان صادر عن مراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجارة

تقدمت شركة شاغور لخدمات طلب لتدليل اسما بحيث يصبح شركة تخدم شاغور وشركاء برجي ممن له اعتراض على ذلك راجعته خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

### جمعية الشابات المسيحية اهل عمان دورة تعليم فن الطبخ وفتح الحلويات

ستقوم السيدة «دنيا مزولي» باعطاء دورة تعليم فن الطبخ ومن الحلويات وذلك بمعدل مرة واحدة في الاسبوع كل يوم اثنين من الساعة العاشرة والنصف ولغاية الساعة الثانية عشرة ولدة شهرين. رسم الدورة ٢٥ دينار. تبدأ الدورة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١٥/١٥. لاستفسار يرجى الاتصال بمركز الجمعية هاتف ٤٤١٩٣٢٠.

واوضح ان المختبر سيقوم خلال الفترة الاولى التي ستلي عملية التشغيل باجراء دراسات مستفيضة حول اثر هذه المبيدات بهدف الوصول الى تحديد مواصفة اردنية خاصة تمثل الحد الاعلى المسموح به بالنسبة لآثار المبيدات حيث يجري تجميعها على المزارعين والتعبئة بها.

وقال انه قد جرت العادة خلال السنوات الماضية ان يقوم المزارع برش محاصيله بطرق ارتحالية واختيار انواع المبيدات بصورة مزاوجة وفي كثير من الاحيان لم تكن الصوات المحافظة لهذه المبيدات تتناسب طبعاً بالغة المبرمة للتشغيل حول سبل الاتصال والكميات اللازمة ومدى ملائمة هذا المبيد للمزروعات مما ادى الى تفاوت نسبة الآثا والمخلفات التي يتركها المبيد بين مزارع وآخر.

وقد اتخذت الوزارة من جانبها خطوة عملية في هذا المجال حيث قامت بتجهيز مختبر لدراسة المخلفات في الاردن هي اعلى بكثير من نسب المسموح بها عالمياً.

واضاف ان النتائج التي سيتوصل اليها المختبر ستساهم في توعية المزارعين الى سبل استعمال المبيدات بشكل صحيح وتبسيط اوضاع حول نسب المسموح بها.

وقال ان الاردن من البلدان المصدرة للمنتجات الزراعية وهذه المنتجات قد تخضع للكشف المبري في الدول المستوردة مما يؤدي ذلك الى غياب الثقة بها.

ومن جهة اخرى فان الاردن يواجه ايضا الكثير من السلع الاستهلاكية. وان وجود هذا المختبر ضروري للكشف على هذه السلع والتأكد من ملائمتها للاستعمال البشري.

### انجازات المحاكم الشرعية في العام الماضي

الفصل في ٩١٣٩ قضية امام المحاكم الابتدائية والاستئناف واصدار ٢٣٥٠٥ عقود و ٣٨٤٦ حالة طلاق

عمان - الدستور - رفع مساحة الشيخ ابراهيم لقطان قاضي القضاة الى رئيس الوزراء التقرير السنوي المشتمل على اعمال المحاكم الشرعية في الضفة الشرقية خلال العام الماضي وسعددها وعدد قضائتها وموظفيها.

وقد جاء في التقرير ان عدد القضاة قد بلغ (٦٦) قاضياً، وعدد الموظفين الاداريين في المحاكم الشرعية البالغة (٣٧) محكمة (٢٩٢) موظفاً.

وقد بلغ عدد القضايا المرفوعة على المحاكم الشرعية ما مجموعه (٦٠٣٠٢) قضية دور منها ١٨٥١ لعام ١٩٨٤.

### خطة عمل لفرع جمعية الوقاية من حوادث الطرق في اربد

اربع - بترا - ناشت لقيته الادارية للجمعية الأردنية لوقاية من حوادث الطرق/ فرع اربد في اجتماع عقده امس خطة عملها للعام الحالي والرامية لمساهمة في الحد من حوادث الطرق.

واشار الى ان التوصيات التي قدمت لندوة التاهيل المهني التي عقدت في جامعة البروق اخيراً ستوزع على جميع اجهزة والوزارات لاستفادة منها في مجال التاهيل المهني.

### اعلان تبليغ

حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعي عليه طلعت سعدات الحاشي محمود - مجهول محل الإقامة في تونس وآخر محل إقامة له في القوسية بيت محمد نمر احمد محسن.

اعلم انه قد صدر الحكم في القضية اساس ٨٣٠٩٢ والمقامة عليك من قبل المدعي زوجتك ومذخولك بطلقة واحدة بائنة للفقير والفقير ولا عدة عليها.

وذلك اعتباراً من تاريخه اذناه وقمتك الرسوم والمصاريف القانونية وقد سجل هذا الحكم تحت رقم ٨٤٨٠٤ تاريخ ١٩٨٤/١٥/١٥.

كما غابيا قبالاً لاغتراف والاستئناف موقوف للناظر في تصديق من قبل محكمة الاستئناف الشرعية والقروية وعليه جرى تبليغك حسب الأصول، تحريماً في ١٩٨٤/١٥/١٥.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية وصفي النجار

اعلان تبليغ

حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعي عليه رغبان سليم سلامه - من سكان المملكة العربية السعودية ومجهول محل الإقامة فيها وآخر محل إقامة له في اربيه - بيت شيلي خلف.

### الدولة والمجتمع

#### وزير الزراعة

عمان - الدستور - استقبل السيد مروان دودين وزير الزراعة امس السفير الاثرائي في عمان، حيث بحث معه مجالات التعاون الزراعي بين الاردن واسرائيل.

#### القاضي مصباح ذياب

عمان - الدستور - قرر المجلس القضائي الموافقة على انتدب رئيس محكمة مداية ممان السيد مصباح اسعد ذياب رئيساً للجنة التقدير لمنطقة النخل في العقبة.

#### السيد بسام النابلسي

عمان - الدستور - وافق مجلس الوزراء على ترشيح السيد بسام ماجد النابلسي من موظفي وزارة الزراعة الى احدى مرتبوط الدرجة الثانية.

#### السيد يحيى الاقطش

عمان - الدستور - وافق وزير التربية والتعليم على اشتراك السيد يحيى الاقطش رئيس قسم الاشتراك في مكتب تربية مادبا، في دورة التاهيل التربوي التي يعقدها معهد الادارة السعودي في الرياض خلال شباط المقبل.

#### السيد محمود الزعبي

عمان - الدستور - بأمر السيد محمود الزعبي سكرتير وزير العدل عمله، بعد اجازة استمرت اسبوعاً.

### ١٠ اطباء يتحدثون اليوم بالزرقاء عن الامراض الشائعة بين الأطفال

الزرقاء - الدستور - تحت رعاية نقيب اطباء الاردنيين بقاء اليوم في جميع النقابات الصحية في الزرقاء يوم طبي يشارك فيه اطباء الأطفال في المملكة.

ويبدأ اليوم الطبي اعماله في الساعة صباحاً ويستمر حتى الرابعة بعد الظهر ويتحدث خلاله عشرة اطباء من اختصاصي طب الأطفال في القطاعين العام والخاص.

وقد تم تقسيم لوقات العمل الى ثلاث جلسات حيث يتحدث الأطباء في الساعة العاشرة والنصف ويتحدث السابعة عشرة والنصف ويتحدث خلالها الدكتور عبدالقادر الشايله عن مشاكل اطفال الخداج والدكتور نادية الميولي عن مشاكل الاطفال عند حديثي الولادة والدكتور مصطفى نزال ويتحدث عن الكيفية.

### تهنئة من الاعماق

دبر ابي سعيد، الولد والوالدة والاخوان جميعاً بيتنسون ويباركون ابنهم الغالي المهندس الكيماوي: سعيد محمد سعيد

حرب بسلامة العودة الى ارض الوطن وحصوله على شهادة البكالوريوس في الهندسة الكيماوية بتقدير جيد جداً من جامعة «نولا» في البوسغلافية.

ثانينا والف ميروك وعقبال الدكتوراه

### تهنئة

قبل من رشيد ذياب، يتقدم بكم الشاي واجل التبرعات من اخي وصديق العزيم السيد: عماد عبد الكريم الجنود بمناسبة خروجه لخدمته لانه لخدمة اسمه القصين

### تهنئة

في حفل بهيج ضم الأهل والأصدقاء والأخيه أقدم سماء أسس الخسيس في قاعة فندق عمره زفاف الشاب الأديب

### عماد عبد الكريم الجنود

على الأذن الكنديه بسمة عزمي الغصين

تهانينا للعريس السعيدين وبالرفاء والبتون

والف ميروك

### جمعية الشابات المسيحية اهل عمان دورة تعليم فن الطبخ وفتح الحلويات

ستقوم السيدة «دنيا مزولي» باعطاء دورة تعليم فن الطبخ ومن الحلويات وذلك بمعدل مرة واحدة في الاسبوع كل يوم اثنين من الساعة العاشرة والنصف ولغاية الساعة الثانية عشرة ولدة شهرين. رسم الدورة ٢٥ دينار. تبدأ الدورة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١٥/١٥. لاستفسار يرجى الاتصال بمركز الجمعية هاتف ٤٤١٩٣٢٠.

### اعلان تبليغ

حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعي عليه رغبان سليم سلامه - من سكان المملكة العربية السعودية ومجهول محل الإقامة فيها وآخر محل إقامة له في اربيه - بيت شيلي خلف.

اعلم انه قد صدر حكم في القضية اساس ٨٣٠٩٢ والمقامة عليك من قبل زوجتك التي لم تدخل ولم تدخل بها بصفة العلة الشرعي جميلة شيلي حميد خلف من سكان اربيه بالتفريق بينك وبين المدعي بطلقة واحدة بائنة للفقير والفقير ولا عدة عليها.

وذلك اعتباراً من تاريخه اذناه وقمتك الرسوم والمصاريف القانونية وقد سجل هذا الحكم تحت رقم ٨٤٨٠٤ تاريخ ١٩٨٤/١٥/١٥.

كما غابيا قبالاً لاغتراف والاستئناف موقوف للناظر في تصديق من قبل محكمة الاستئناف الشرعية والقروية وعليه جرى تبليغك حسب الأصول، تحريماً في ١٩٨٤/١٥/١٥.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية وصفي النجار

اعلان تبليغ

حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعي عليه رغبان سليم سلامه - من سكان المملكة العربية السعودية ومجهول محل الإقامة فيها وآخر محل إقامة له في اربيه - بيت شيلي خلف.

اعلم انه قد صدر حكم في القضية اساس ٨٣٠٩٢ والمقامة عليك من قبل زوجتك التي لم تدخل ولم تدخل بها بصفة العلة الشرعي جميلة شيلي حميد خلف من سكان اربيه بالتفريق بينك وبين المدعي بطلقة واحدة بائنة للفقير والفقير ولا عدة عليها.

وذلك اعتباراً من تاريخه اذناه وقمتك الرسوم والمصاريف القانونية وقد سجل هذا الحكم تحت رقم ٨٤٨٠٤ تاريخ ١٩٨٤/١٥/١٥.

كما غابيا قبالاً لاغتراف والاستئناف موقوف للناظر في تصديق من قبل محكمة الاستئناف الشرعية والقروية وعليه جرى تبليغك حسب الأصول، تحريماً في ١٩٨٤/١٥/١٥.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية وصفي النجار

اعلان تبليغ

حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعي عليه رغبان سليم سلامه - من سكان المملكة العربية السعودية ومجهول محل الإقامة فيها وآخر محل إقامة له في اربيه - بيت شيلي خلف.

اعلم انه قد صدر حكم في القضية اساس ٨٣٠٩٢ والمقامة عليك من قبل زوجتك التي لم تدخل ولم تدخل بها بصفة العلة الشرعي جميلة شيلي حميد خلف من سكان اربيه بالتفريق بينك وبين المدعي بطلقة واحدة بائنة للفقير والفقير ولا عدة عليها.

وذلك اعتباراً من تاريخه اذناه وقمتك الرسوم والمصاريف القانونية وقد سجل هذا الحكم تحت رقم ٨٤٨٠٤ تاريخ ١٩٨٤/١٥/١٥.

كما غابيا قبالاً لاغتراف والاستئناف موقوف للناظر في تصديق من قبل محكمة الاستئناف الشرعية والقروية وعليه جرى تبليغك حسب الأصول، تحريماً في ١٩٨٤/١٥/١٥.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية وصفي النجار

اعلان تبليغ

حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعي عليه رغبان سليم سلامه - من سكان المملكة العربية السعودية ومجهول محل الإقامة فيها وآخر محل إقامة له في اربيه - بيت شيلي خلف.

اعلم انه قد صدر حكم في القضية اساس ٨٣٠٩٢ والمقامة عليك من قبل زوجتك التي لم تدخل ولم تدخل بها بصفة العلة الشرعي جميلة شيلي حميد خلف من سكان اربيه بالتفريق بينك وبين المدعي بطلقة واحدة بائنة للفقير والفقير ولا عدة عليها.

وذلك اعتباراً من تاريخه اذناه وقمتك الرسوم والمصاريف القانونية وقد سجل هذا الحكم تحت رقم ٨٤٨٠٤ تاريخ ١٩٨٤/١٥/١٥.

كما غابيا قبالاً لاغتراف والاستئناف موقوف للناظر في تصديق من قبل محكمة الاستئناف الشرعية والقروية وعليه جرى تبليغك حسب الأصول، تحريماً في ١٩٨٤/١٥/١٥.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية وصفي النجار

اعلان تبليغ

حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعي عليه رغبان سليم سلامه - من سكان المملكة العربية السعودية ومجهول محل الإقامة فيها وآخر محل إقامة له في اربيه - بيت شيلي خلف.

اعلم انه قد صدر حكم في القضية اساس ٨٣٠٩٢ والمقامة عليك من قبل زوجتك التي لم تدخل ولم تدخل بها بصفة العلة الشرعي جميلة شيلي حميد خلف من سكان اربيه بالتفريق بينك وبين المدعي بطلقة واحدة بائنة للفقير والفقير ولا عدة عليها.

وذلك اعتباراً من تاريخه اذناه وقمتك الرسوم والمصاريف القانونية وقد سجل هذا الحكم تحت رقم ٨٤٨٠٤ تاريخ ١٩٨٤/١٥/١٥.

كما غابيا قبالاً لاغتراف والاستئناف موقوف للناظر في تصديق من قبل محكمة الاستئناف الشرعية والقروية وعليه جرى تبليغك حسب الأصول، تحريماً في ١٩٨٤/١٥/١٥.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية وصفي النجار

اعلان تبليغ

حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعي عليه رغبان سليم سلامه - من سكان المملكة العربية السعودية ومجهول محل الإقامة فيها وآخر محل إقامة له في اربيه - بيت شيلي خلف.

اعلم انه قد صدر حكم في القضية اساس ٨٣٠٩٢ والمقامة عليك من قبل زوجتك التي لم تدخل ولم تدخل بها بصفة العلة الشرعي جميلة شيلي حميد خلف من سكان اربيه بالتفريق بينك وبين المدعي بطلقة واحدة بائنة للفقير والفقير ولا عدة عليها.

وذلك اعتباراً من تاريخه اذناه وقمتك الرسوم والمصاريف القانونية وقد سجل هذا الحكم تحت رقم ٨٤٨٠٤ تاريخ ١٩٨٤/١٥/١٥.

كما غابيا قبالاً لاغتراف والاستئناف موقوف للناظر في تصديق من قبل محكمة الاستئناف الشرعية والقروية وعليه جرى تبليغك حسب الأصول، تحريماً في ١٩٨٤/١٥/١٥.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية وصفي النجار

اعلان تبليغ

حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعي عليه رغبان سليم سلامه - من سكان المملكة العربية السعودية ومجهول محل الإقامة فيها وآخر محل إقامة له في اربيه - بيت شيلي خلف.

اعلم انه قد صدر حكم في القضية اساس ٨٣٠٩٢ والمقامة عليك من قبل زوجتك التي لم تدخل ولم تدخل بها بصفة العلة الشرعي جميلة شيلي حميد خلف من سكان اربيه بالتفريق بينك وبين المدعي بطلقة واحدة بائنة للفقير والفقير ولا عدة عليها.

وذلك اعتباراً من تاريخه اذناه وقمتك الرسوم والمصاريف القانونية وقد سجل هذا الحكم تحت رقم ٨٤٨٠٤ تاريخ ١٩٨٤/١٥/١٥.

كما غابيا قبالاً لاغتراف والاستئناف موقوف للناظر في تصديق من قبل محكمة الاستئناف الشرعية والقروية وعليه جرى تبليغك حسب الأصول، تحريماً في ١٩٨٤/١٥/١٥.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية وصفي النجار

اعلان تبليغ

حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعي عليه رغبان سليم سلامه - من سكان المملكة العربية السعودية ومجهول محل الإقامة فيها وآخر محل إقامة له في اربيه - بيت شيلي خلف.

اعلم انه قد صدر حكم في القضية اساس ٨٣٠٩٢ والمقامة عليك من قبل زوجتك التي لم تدخل ولم تدخل بها بصفة العلة الشرعي جميلة شيلي حميد خلف من سكان اربيه بالتفريق بينك وبين المدعي بطلقة واحدة بائنة للفقير والفقير ولا عدة عليها.

وذلك اعتباراً من تاريخه اذناه وقمتك الرسوم والمصاريف القانونية وقد سجل هذا الحكم تحت رقم ٨٤٨٠٤ تاريخ ١٩٨٤/١٥/١٥.

كما غابيا قبالاً لاغتراف والاستئناف موقوف للناظر في تصديق من قبل محكمة الاستئناف الشرعية والقروية وعليه جرى تبليغك حسب الأصول، تحريماً في ١٩٨٤/١٥/١٥.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية وصفي النجار

اعلان تبليغ

حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعي عليه رغبان سليم سلامه - من سكان المملكة العربية السعودية ومجهول محل الإقامة فيها وآخر محل إقامة له في اربيه - بيت شيلي خلف.

اعلم انه قد صدر حكم في القضية اساس ٨٣٠٩٢ والمقامة عليك من قبل زوجتك التي لم تدخل ولم تدخل بها بصفة العلة الشرعي جميلة شيلي حميد خلف من سكان اربيه بالتفريق بينك وبين المدعي بطلقة واحدة بائنة للفقير والفقير ولا عدة عليها.

وذلك اعتباراً من تاريخه اذناه وقمتك الرسوم والمصار



## من توصيات مجلس اتحاد الغرف التجارية

### السماح لتجار القطاع الخاص بالاستيراد لتنشيط الحركة التجارية

### اولوية التحميل للسيارات الاردنية ومحاكمة مخالفين التامين لدى المحاكم المدنية

العقبة - بترا - من تيسير المجالي  
اوصى مجلس اتحاد الغرف التجارية الاردنية في ختام اجتماعاته في العقبة امس بالسماح لتجار القطاع الخاص بالاستيراد لتنشيط حركة الاستيراد والتصدير في جميع المجالات الاقتصادية في المملكة ودعم حركة النقل الاردنية وانعاش الحركة الاقتصادية.

كما اوصى المجلس بتخفيض الكميات على السيارات الشاحنة الاجنبية واعطاء السيارات الاردنية اولوية تحميل البضائع واجراء محاكمات المخالفات التامينية لدى المحاكم المدنية في المملكة واطلاع جميع تجار المملكة على قانون ضريبة الدخل.

واوصى المجلس كذلك بدعوة مدير عام دائرة ضريبة الدخل الى اجراء حوار مع جميع رؤساء واعضاء الغرف التجارية في المملكة، إضافة لتوصيات اخرى تتعلق بموضوع الحد من نشاط الباعة المتجولين في جميع مناطق المملكة.

### ايصال مياه الشرب لقرى بمحافظة البلقاء

السلط - بترا - فرغت مديرية المياه والمجاري في محافظة البلقاء من توصيل مياه الشرب الى مناطق باب عمان - جماعه الرويمات وعقبة السلطه في محافظة البلقاء.

وذكر المهندس ابراهيم ابو شمس مدير المياه والمجاري في المحافظة ان كلفة هذه الشبكات التي تقدر اطوالها بـ ١٠ آلاف متر بلغت ١٤ آلاف دينار.

واضاف بان المديرية وضعت خطة لتوصيل مياه الشرب الى جميع قرى ومناطق المحافظة خلال العام الحالي.

### مدعوون لمراجعة وزارة التربية

عمان - الدستور - جاءنا من وزارة التربية والتعليم مايلي :-

يرجى من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة رئيس قسم الطلاب في الخارج في هذه الوزارة باسرع وقت ممكن وهم :

هشام عبد يوسف حولة ، علي جبر - فاسيز الشاورة ، اكرم الشاورة ، وعبدالله الشول.

### تنظيم ٢٠ حوضا في بلدة الصريح

اربع - بترا - باشرت بلدية الصريح العمل بتنظيم الاحواض التي ضمت اخيرا لحدود البلدية.

وفكرت مصادر البلدية ان اعمال التنظيم تشمل ٢٠ حوضا مساحتها عشرة آلاف دونم ترمي الى تصحيح مسارات الشوارع وامكان الخدمات والمرافق العامة التي ستنتج في الاعوام المقبلة.

وسيمت وضع الخطط التنظيمية لهذه الاحواض خلال الشهر المقبل.

### مستزراع الدواجن بمحافظة العاصمة

عمان - بلغ عدد مزارع الدواجن في محافظة العاصمة ٣٥ مزرعة دجاج بياض تقريبا ١٨٥ ألف طير وتنتج حوالي مليون بيضة و ١٧٥ مزرعة للدجاج فلاح تنتج حوالي مليون لاف البيض المبردة.

ذكر ذلك الدكتور عوض الصلي مدير زراعة العاصمة.

### الدستور ١٦٤١٥٣

### الذكرى الرابعة لوفاة المرحوم احمد طوقان



عمان - الدستور - صادفت يوم امس الذكرى الرابعة لوفاة المرحوم السيد احمد طوقان.

وقد شغل الفقيد في حياته العديد من المناصب الرفيعة في مجال التربية والتعليم ورئيسا للديوان الملكي الهاشمي ورئيسا للوزراء وكان من رجالات البلاد الذين خدموا وطنهم بصدق واخلاص.

### بعثة اثريه هولنديه تصل ١٢ الجاري

السلط - بترا - تمل الى عمان في الثاني عشر من الشهر الجاري بعثة اثريه هولنديه من جامعة لايدن هون للتققيب عن الآثار في منطقة دير علا بالتعاون مع جامعة البروكسل والذرة الآثار العامه لمدة ستة اشهر.

وتأتي هذه التقيبات استكمالا للاعمال التي قامت بها دائرة الآثار في الموقع المذكور.

وقد فرغ مركز الابحاث والدراسات الاثريه في دير علا من وضع الترتيبات اللازمة للبدء بمرحلة الجديده من اعمال التققيب في المنطقة.

### مدعوون لمراجعة قسم البعثات بالتربية

عمان - الدستور - تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلبة التالية اسماؤهم والذين يتبعون دراستهم في الجامعات الاردنية والبريوكس مراجعة قسم البعثات لدى الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي ليوم غد السبت وهم :

لنا محمد البرقاوي ، محمود عقيل ، ليحج الصوليبيد ، رواد جريس ، لرضي ، فهد عبدالعزيز مساحين.

كما تطلب الوزارة من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في الوزارة بالسرعة الممكنة وهم :

احمد علي دوس ، تيسير حسين الصالح ، محمد خليل ابراهيم ، محمد العناني ، رسي محمد رحال.

## خطباء ومدروسا والمساجد لصلاة اليوم الجمعة في عمان واربد والزرقاء

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف اسماء خطباء ومدروسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة حسب الترتيب التالي :-  
السيد الحسيني الكبير الخطيب د. احمد العوايشه والمدرس د. صالح محمود ، مسجد الأمير حسن ابراهيم خشان ، مسجد الشريف الكبير محمود عبيدات ، مسجد حمزة بن عبدالمطلب الخطيب د. علي الفقيه والمدرس مصطفى الرقباتي ، مسجد صلاح الدين عفيف ابو مطر ، مسجد كمال الشريعة د. محمد ابو فارس ، مسجد الكلية العلمية الإسلامية مطلق الحبش ، مسجد الحسين الغربي لدم ابو اسنائه ، مسجد الحسين الشرقي محمد علي مطاوع ، مسجد صويلح الكبير د. همام سعيد ، مسجد الجبيرة / الزويين د. محمود صالح شحادة ، مسجد القدس / الوحدات نديم الشراوي ، مسجد الفضل بن عباس عبدالحكيم سلطان ، مسجد فاطمة الزهراء المتولي علي المتولي ، مسجد منور العميد / سوق الخضار محمد زاهد كنداج ، مسجد ابو الفيلال / الشيباني محمد هاشم الخالدي ، مسجد ابو انشاس الجديد عايش عوض الزبيدي ، مسجد مرج العماد محمد طاهر موسى ، مسجد ابو غلند الجعيد محمد ذيب حوا ، مسجد ناعور الكبير حامد الخطيب ، مسجد التكروري محمد حسن ابراهيم ، مسجد القويسم ابراهيم نصار ، مسجد خريبة السوق احمد جبر تويرد ، مسجد ساحة الحسين قتيبي المصري ، مسجد الفالولج سالم الزهد ، مسجد البقاعي عمر العمري ، مسجد الراشدون حناي التريكي ، مسجد صهيبي بن حناي ، محمد عتقة ، مسجد ساحة الامن العام جمال الفراء ، مسجد ابو جابر حامد سلامه ، مسجد ابو غوليه عباس البلادي ، مسجد مرج بن الخطاب رايد خشان ، مسجد المنصور ماجد رسلان ، مسجد ابو هريره صالح مصلح ، مسجد ابراهيم الخليل سامي التمار ، مسجد طلحه عبدالقادر علي الشيخ ، مسجد الوحدات الجديد حنين وهذان ، مسجد كلية الحسين بشر الكيلاني ، مسجد حي عالية فؤاد سرطاوي ، مسجد رشاد المصري محمد عودة الله الشاعره ، مسجد صاحب الكبير عبدالمعطي بدوي ، مسجد وادي السير الكبير متقال حسن ، مسجد النصر الكبير محمد طاهر فرياض ، مسجد التقريب الاول ناصر مصطفى ، مسجد المهاجرين الكبير امين مصطفى ، مسجد عمار بن ياسر ابراهيم بنوني ، مسجد مالك / حليم الحسين حسن قزوق ، مسجد شابسوق طه خلف ، مسجد قسطنطين علي محمد علي ، مسجد زيد بن حارثه محمود المصري ، مسجد السعدني عبدالله نفاعه ، مسجد عثمان حياء عثمان ، مسجد الامام علي / ماركا حدي عبدالفتاح ، مسجد النور / ماركا د. خليل حميض ، مسجد عبدالله بن عمر

عثمان الجبل ، مسجد سهيل يعقوب هندي ، مسجد النور / الخرياشه يونس قبيلان ، مسجد خالد صالح بلغاوي ، مسجد ماركا القديم جميل عبدالصمد ، مسجد الصفيدي محمد سلامة حسن ، مسجد التوحيد طه عبدالرحيم ، مسجد حماد فرحان اسماعيل ، مسجد الامام علي / الوحدات احمد علي ملاح ، مسجد الشريف الكبير السيد الزين ، مسجد ساره احمد غزلان ، مسجد الخلافة صبي محمدعدهون ، مسجد الفاروق علي موسى ، مسجد ذو النورين احمد البصر ، مسجد ابو دوس اسماعيل محمد ، مسجد اخينا الخطيب سعيد الطيطي والمدرس خالد الطيطي ، مسجد الارقم محمد كنعان ، مسجد البارحة الشمالي ابراهيم ابو جويد ، مسجد البارحة الجنوبي الخطيب محمد قزحي والمدرس امين الخطيب ، مسجد زبد علي محمد هلال.

علماء بأن لبيت الاداعي لخطبة الجمعة والمدرس الحسيني يكون من التقريبي يكون من مسجد الامير حسن بالشمساني.

### تطوير العمل بمكاتب الاستخدام

عمان - الدستور - تتخذ وزارة العمل حاليا الخطوات اللازمة لتطوير العمل في مكاتب الاستخدام التابعة لها في كافة مناطق المملكة وذكر الدكتور تيسير عبدالجابر وكيل وزارة العمل انه سيتم ادخال الكمبيوتر الى هذه المكاتب بغية توفير اكبر قدر من المعلومات والاستعانة بها في تشغيل المواطنين الاردنيين الباحثين عن عمل.

ويذكر ان مؤسسة الضمان الاجتماعي كانت قد بدأت لتعملها على لسان مدبرها لعماد السيد قرحي عبد لتتولى المستزمات الفنية بما في ذلك شراء اجهزة الكمبيوتر اللازمة لهذه العملية.

### علاوات اختصاص لموظفين بالزراعة

عمان - الدستور - وافق السيد مروان دوهين وزير الزراعة على منح حصة من مخصصات الوزارة لاداء الموظفين بالزراعة علاوات اختصاص والملاوات الفنية.

وقد وافق على منح المهندسين الزراعيين جورج سليمان جورج سباح وزهير محمود راشد الخزاعي علاوة الاختصاص الموحدة ومقدارها ٣٠ دينارا.

كما وافق على منح الطبيب البيطري السيد خالد الخطيب زواتي علاوة الاختصاص الموحدة ومقدارها ٩٠ دينارا.

### افتتاح مجالس بلديه وقرويه في الكتة وبليل والمشيرفه



افتتاح مجالس بلديه وقرويه في الكتة وبليل والمشيرفه

مجلسا قرويا. واجتمع السيد الوزير مع رؤساء واعضاء هذه المجالس وناقش معهم موضوع الخدمات العامة وحاجات هذه المجالس من القروض.

ورافق السيد الوزير خلال جولته متصرف لواء جرش ومدير بنك تنمية المدن والقرى وعدد من كبار موظفي الوزارة.

مجلسا قرويا. واجتمع السيد الوزير مع رؤساء واعضاء هذه المجالس وناقش معهم موضوع الخدمات العامة وحاجات هذه المجالس من القروض.

ورافق السيد الوزير خلال جولته متصرف لواء جرش ومدير بنك تنمية المدن والقرى وعدد من كبار موظفي الوزارة.

مجلسا قرويا. واجتمع السيد الوزير مع رؤساء واعضاء هذه المجالس وناقش معهم موضوع الخدمات العامة وحاجات هذه المجالس من القروض.

ورافق السيد الوزير خلال جولته متصرف لواء جرش ومدير بنك تنمية المدن والقرى وعدد من كبار موظفي الوزارة.

مجلسا قرويا. واجتمع السيد الوزير مع رؤساء واعضاء هذه المجالس وناقش معهم موضوع الخدمات العامة وحاجات هذه المجالس من القروض.

### اعلان تبليغ حكم غيابي

صادر عن محكمة الزرقاء الشرعية الجنوبية الى المدعي عليها: امية مكيه يوسف نوح من باغا اصل وسكان مخيم عسكر في الضفة الغربية. اعلمه بان في القضية اساس ٥٦٠ / ١٩٨٣ المقامة عليك من قبل المدعي زوجك الدخول بك بصحيف المدعي الترمي جودت بحقه يوسف نوح من باغا وسكان الزرقاء ، يطلب الطاعة الزوجية ، قد صدر الحكم عليك باطاعة زوجك المدعي جودت المذكور في مكان الواقع في حي الجركه / الزرقاء ملك مدود العباسي وامرتك بتفويض ذلك اعتبارا من تاريخ الحكم الصادر في ١٩٨٣/١٢/٤ وسجل الحكم بـ ٢٨٨/١٢/٢٨ حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمسك وفيه جرى تبليغك ذلك حسب الامور تحريرا ١٩٨٤/٤/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٤/١/٥

قاضي الزرقاء الشرعي للمنطقة الجنوبية ناجي محمد عربي

اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية الى المدعي عليه: امية مكيه يوسف نوح من باغا اصل وسكان مخيم عسكر في الضفة الغربية. اعلمه بان في القضية اساس ٥٦٠ / ١٩٨٣ المقامة عليك من قبل المدعي زوجك الدخول بك بصحيف المدعي الترمي جودت بحقه يوسف نوح من باغا وسكان الزرقاء ، يطلب الطاعة الزوجية ، قد صدر الحكم عليك باطاعة زوجك المدعي جودت المذكور في مكان الواقع في حي الجركه / الزرقاء ملك مدود العباسي وامرتك بتفويض ذلك اعتبارا من تاريخ الحكم الصادر في ١٩٨٣/١٢/٤ وسجل الحكم بـ ٢٨٨/١٢/٢٨ حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمسك وفيه جرى تبليغك ذلك حسب الامور تحريرا ١٩٨٤/٤/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٤/١/٥

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية ناجي محمد عربي

اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية الى المدعي عليه: امية مكيه يوسف نوح من باغا اصل وسكان مخيم عسكر في الضفة الغربية. اعلمه بان في القضية اساس ٥٦٠ / ١٩٨٣ المقامة عليك من قبل المدعي زوجك الدخول بك بصحيف المدعي الترمي جودت بحقه يوسف نوح من باغا وسكان الزرقاء ، يطلب الطاعة الزوجية ، قد صدر الحكم عليك باطاعة زوجك المدعي جودت المذكور في مكان الواقع في حي الجركه / الزرقاء ملك مدود العباسي وامرتك بتفويض ذلك اعتبارا من تاريخ الحكم الصادر في ١٩٨٣/١٢/٤ وسجل الحكم بـ ٢٨٨/١٢/٢٨ حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمسك وفيه جرى تبليغك ذلك حسب الامور تحريرا ١٩٨٤/٤/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٤/١/٥

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية ناجي محمد عربي

اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية الى المدعي عليه: امية مكيه يوسف نوح من باغا اصل وسكان مخيم عسكر في الضفة الغربية. اعلمه بان في القضية اساس ٥٦٠ / ١٩٨٣ المقامة عليك من قبل المدعي زوجك الدخول بك بصحيف المدعي الترمي جودت بحقه يوسف نوح من باغا وسكان الزرقاء ، يطلب الطاعة الزوجية ، قد صدر الحكم عليك باطاعة زوجك المدعي جودت المذكور في مكان الواقع في حي الجركه / الزرقاء ملك مدود العباسي وامرتك بتفويض ذلك اعتبارا من تاريخ الحكم الصادر في ١٩٨٣/١٢/٤ وسجل الحكم بـ ٢٨٨/١٢/٢٨ حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمسك وفيه جرى تبليغك ذلك حسب الامور تحريرا ١٩٨٤/٤/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٤/١/٥

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية ناجي محمد عربي

اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية الى المدعي عليه: امية مكيه يوسف نوح من باغا اصل وسكان مخيم عسكر في الضفة الغربية. اعلمه بان في القضية اساس ٥٦٠ / ١٩٨٣ المقامة عليك من قبل المدعي زوجك الدخول بك بصحيف المدعي الترمي جودت بحقه يوسف نوح من باغا وسكان الزرقاء ، يطلب الطاعة الزوجية ، قد صدر الحكم عليك باطاعة زوجك المدعي جودت المذكور في مكان الواقع في حي الجركه / الزرقاء ملك مدود العباسي وامرتك بتفويض ذلك اعتبارا من تاريخ الحكم الصادر في ١٩٨٣/١٢/٤ وسجل الحكم بـ ٢٨٨/١٢/٢٨ حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمسك وفيه جرى تبليغك ذلك حسب الامور تحريرا ١٩٨٤/٤/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٤/١/٥

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية ناجي محمد عربي

اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية الى المدعي عليه: امية مكيه يوسف نوح من باغا اصل وسكان مخيم عسكر في الضفة الغربية. اعلمه بان في القضية اساس ٥٦٠ / ١٩٨٣ المقامة عليك من قبل المدعي زوجك الدخول بك بصحيف المدعي الترمي جودت بحقه يوسف نوح من باغا وسكان الزرقاء ، يطلب الطاعة الزوجية ، قد صدر الحكم عليك باطاعة زوجك المدعي جودت المذكور في مكان الواقع في حي الجركه / الزرقاء ملك مدود العباسي وامرتك بتفويض ذلك اعتبارا من تاريخ الحكم الصادر في ١٩٨٣/١٢/٤ وسجل الحكم بـ ٢٨٨/١٢/٢٨ حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمسك وفيه جرى تبليغك ذلك حسب الامور تحريرا ١٩٨٤/٤/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٤/١/٥

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية ناجي محمد عربي

### اعلان صادر عن مراقب الشركات

اعلنا اننا مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان شركة ياسين والحاج قاسم المسجلة تحت رقم ١١٣٣٨٠ كشركة عادية عامة قد اصبح اسمها شركة ياسين والحاج وذلك بسبب انسحاب الشرك من محمود الحاج قاسم من الشركة يرجى لمن له أي اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مراقب الشركات

اعلان صادر عن مراقب الشركات

اعلنا اننا مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان شركة ياسين والحاج قاسم المسجلة تحت رقم ١١٣٣٨٠ كشركة عادية عامة قد اصبح اسمها شركة ياسين والحاج وذلك بسبب انسحاب الشرك من محمود الحاج قاسم من الشركة يرجى لمن له أي اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مراقب الشركات

اعلان صادر عن مراقب الشركات

اعلنا اننا مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان شركة ياسين والحاج قاسم المسجلة تحت رقم ١١٣٣٨٠ كشركة عادية عامة قد اصبح اسمها شركة ياسين والحاج وذلك بسبب انسحاب الشرك من محمود الحاج قاسم من الشركة يرجى لمن له أي اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.





أنبياء الله  
تقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب

الرياض: دار العلوم للطباعة والنشر، ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م، ١٤٤ ص.  
 \* السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد/ خصائص يوم الجمعة - القاهرة: دار التراث، ١٩٨٢ م - ٦٤ ص.

نأ العجز الظاهر حتى اليوم عن قيام حكومة  
كام الشريعة الإسلامية وتطبيق كل حدودها.

الحسنة  
والسيئة

اليوم؟! .. فيقول له والده: يا بني:  
لنيتي استطيع ذلك، انني اشكو مما  
انت منه الا تشكو...!!

لنا العجز الظاهر حتى اليوم عن قيام حكومة  
بحكم الشريعة الإسلامية وتطبيق كل حدودها .



مُفَكِّرَةُ الدِّسْتُورِ

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| ١  | ق | ل | ن | ع | ش | ق | ن | ل | م | ع | ي | ل  | ق  | ٢  |
| ٢  | ع | م | ق | ع | ل | ن | ي | ل | ق | ٢ | ق | ٢  | ق  | ٣  |
| ٣  | ي | ق | ع | س | ن | س | ل | ق | ل | ٤ | ق | ل  | ٤  | ٤  |
| ٤  | ل | ب | و | ب | ح | ل | ٢ | م | ق | ل | ب | ر  | ٥  | ٥  |
| ٥  | ع | ع | س | ق | ر | ج | ن | ي | ل | ل | و | ٦  | ٦  | ٦  |
| ٦  | ب | ع | س | ل | ي | ق | ٢ | ي | ل | ق | ٢ | ٧  | ٧  | ٧  |
| ٧  | ل | ع | ر | س | ج | ٢ | ٢ | ب | ل | ل | ن | ٨  | ٨  | ٨  |
| ٨  | ل | ع | ن | ل | ع | ٢ | ق | ٢ | ل | ل | ع | ٩  | ٩  | ٩  |
| ٩  | ق | ٢ | و | ي | ع | م | ح | ع | ٢ | و | ي | ر  | ١٠ | ١٠ |
| ١٠ | ل | ع | ٢ | ق | ٢ | ل | ع | ع | ج | ع | ج | ١١ | ١١ | ١١ |
| ١١ | ع | ل | ي | ن | ق | ل | ق | ل | ٢ | ح | و | ر  | ١٢ | ١٢ |
| ١٢ | ق | ظ | ل | م | ن | ع | ج | ب | ل | ع | ج | ر  | ١٣ | ١٣ |
| ١٣ | و | ت | ع | س | ل | ي | ع | ٢ | ج | د | ت | ب  | ١٤ | ١٤ |
| ١٤ | ع | و | ت | ع | س | ل | ي | ع | ٢ | ج | د | ت  | ١٥ | ١٥ |
| ١٥ | ع | و | ت | ع | س | ل | ي | ع | ٢ | ج | د | ت  | ١٦ | ١٦ |

\* اعداد: زكريا ابو جليل  
 - من الكفارات  
 \* اغنية: ادم كلشوم تكون  
 من مقبض واحد و 8  
 حرف.  
 الجواب: اشم كل جميل، يا  
 مهنري، يا قماك، مهنريك،  
 حبتي عذاب، اقوال ابيه،  
 حبتي كله، فكوني، عومت  
 عيني كل زوايك، حكم علينا

\* عمان  
 \* الحياوية الخارجية  
 عيسى حذاء  
 ٩٧٠٠٧  
 \* الحياوية لثابته  
 جون منصور  
 ٣٩١٠٥  
 شلر \_\_\_\_\_ محمد مشعل  
 الرقيقه \_\_\_\_\_ فارس الكدري  
 الزرقاء \_\_\_\_\_ فتحي ققوار  
 اربد \_\_\_\_\_ بسام ملكاوي  
 الرمثا \_\_\_\_\_ محمد مياي

٣٣١٧١ ..... عمان \* المربية  
 ٣١٦٩٩ ..... شحاتيت شماتيت  
 ٢٥٠٠٠ ..... الكاية  
 ٦٦٠٦٦ ..... شادي  
 ٩٣٤٨٥ ..... خطاب

..... عماد الله الخطيب  
 ..... فوزي بنو  
 ..... احسان حماده  
 ..... اربة

### معدل الاسعار العربية والعملة الأجنبية

|              |                 |               |             |
|--------------|-----------------|---------------|-------------|
| ريال سعودي   | ١٠٧/٠/١٠٦       | دولار امريكي  | ٣٣٥,٥/٢٢٢,٥ |
| ليرة لبنانية | ٦٨,٢/٦٦,١       | جنيه امريكاني | ٥٣٢,٢/٥٢١,١ |
| دينار عراقي  | ٥٧,٨/٥٦,٨       | مارك ألماني   | ١٣٤,٩/١٣٣,٩ |
| دينار عربي   | ٣٨,٠/٢٢٢,٧      | فرنك سويسري   | ١٦٦,٨/١٦٦,٥ |
| دينار كويتي  | ١٢٦٦,٢/١٢٢١,١   | فرنك نمساوي   | ٤٤,١/٤٣,٨   |
| جنيه مصري    | ٩٨,٠/٢٢٢,٢      | ليرة إيطالية  | ٢٢,٢/٢٢,١   |
| دراهم إمارات | ١,٢/٠,١٠٤       | بين امريكي    | ١١١,١/١١٠,١ |
| ريال قطر     | ١٠٦,٢/١٠٦,٢     | جولدر هولندي  | ٦٢,٠/١١٢,٣  |
| ريال بحريني  | ١,٠٦٦,٧/١,١٠٦,٢ | فرنك بلجيكي   | ١١٠,١/١٠٥,٧ |
| دينار بحريني | ٩٩,٠/٩٨٧,٢      | كرون سويدي    | ٤٦,١/٤٥,٨   |

[illegible]

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| القرآن الكريم         | ٥٠٢٠  |
| صور متحركة            | ١٠٠١٥ |
| العصاة السعدية        | ١٠٠٣٥ |
| دون كيخوت             | ١١٠٠٠ |
| خليفة وصلاة الجمعة    | ١١٠٣٠ |
| من البداية            | ١٢٠٢٦ |
| العلم واليمان         | ١٢٠٥٥ |
| التكوير الخفية        | ١٤٠٠  |
| الطريق (١)            | ٢٠١٠  |
| كرة القدم - من الدوري | ٢٠٤٥  |
| الاماني               | ١١٠١٠ |
| الفرانس (١)           | ٣٠٤٠  |
| طرفة بن العبد         | ٩٠٠٠  |
| مجلة المتفريون        | ١٠٠١٠ |
| الاخبار الثانية       | ١١٠١٠ |
| السلام الملكي         | ١١٠٢٠ |

[illegible][illegible]



الفيزيائي ..... ٥, ١٣  
 الشمس ..... ٦, ٣٨  
 الظاهر ..... ٦, ٤١  
 العصر ..... ٦, ٢٦  
 المغرب ..... ٤, ٤٥  
 العشاء ..... ٦, ١٠

\* مع مراعاة فروق  
 التوقيت في الأقاليم الأخرى.

**الطائر**

|       |                      |
|-------|----------------------|
| ١٢,٥٠ | مسقط دبي ابو ظبي     |
|       | البحرين الخليج       |
| ١٢,٣٠ | لندن البريطانية      |
| ١٠,٠٠ | القاهرة المصرية      |
| ٧,٠٠  | القاهرة المصرية      |
| ٩,٠٥  | الطبعة عالية         |
| ٩,١٥  | ابوظبي عالية         |
| ٩,٢٥  | الظهران الكويت عالية |
| ٩,٤٥  | القاهرة عالية        |
| ٩,٥٠  | مسقط دبي عالية       |
| ١٠,٠٠ | دوحة خرين عالية      |
| ١٠,١٥ | بيروت عالية          |
| ١٢,٣٠ | مسقط دبي ابو ظبي     |
|       | دوحة الخليج          |

[illegible]

\*\*\* الحصل

تساهم متبادل في نطاق عاطفي - اغتنم بواد  
القارب ووضع أهدافك وأفكارك.

\*\*\* الثور

لا تمسك سوابك بالقلق المبهم - حل مشكلاتك  
للخمس من القلق فإن الوقت لا ينتظر.

\*\*\* الجوزاء

انتقاداتك للآخرين - تبرك - وارك تضع الشوك  
في طريق يتهمين عليك اجتهازه.

\*\*\* السرطان

عليك الاهتمام بمشاكل الآخرين - مشاريع المنزل  
ستكلفك الكثير ويمكن اختصارها.

\*\*\* الأسد

لا تتخذ للمظاهر فإن لبعيدين منك أكثر اخلاصا -  
أتران جيد في الاتق العاطفي.

\*\*\* العقذراء

عالج الخلافات ولادع الآخرين يفسدون حياتك من  
حيث يحاولون أصلاها.

\*\*\* الميزان

تتخذ هذه الأيام قرارا هاما يجب السعادة لك  
والآخرين - لقاءات مجدية.

\*\*\* المقلب

نتائج التصادمات بعيدة - بين يديك ثمار من نتائج  
جهدك - علاقاتك العاطفية طيبة.

\*\*\* القوس

تشابك في حياتك العاطفية ويبدو أنك لا تعرف ما  
تريد - تحسن في وضعك المالي.

\*\*\* الجدي

خطواتك العملية على الطريق الصحيح غير أنك  
تحتاج إهدوء الانصاب والتروي.

\*\*\* الدلو

راجع علاقاتك مع المحيطين بك وكن متسامحا مع  
من كان خطأ ومحسن نية.

\*\*\* السمك

لا تتردد في اتخاذ مشروحك - عندك القدرة على  
تخطي العقبات الطارئة.

اسماء و اولاد شريفان و شريفه

## عسّمان

بنود و ۲۰-۱۵، بافنجان عجمي ۸۰-۶۰، بافنجان رفيع  
 بلدي ۱۵۰-۱۲۰، بافنجان رفيع غوري ۸۰-۱۲۰، كوسا  
 ۱۲۰-۱۲۰، كوسا كبير ۸۰-۵۰، خيار صغير ۸۰-۴۵، خيار  
 كبير ۲۰۰-۱۵۰، سايخ ۹۰-۶۰، قاسولي بافانواع ۲۲۰-۱۲۲،  
 زهر ۹۰-۶۰، ملوق بافانواع ۷۰-۴۰، باطما ۱۲۰-۱۲۰، باطما  
 حلو ۲۰۰-۱۵۰، بصل شافق ۱۲۰-۱۲۰، بصل اخضر ۸۰-۴۰،  
 ۱۵۰-۱۲۰، جليل ۲۰۰-۱۵۰، كرم اخضر ۲۰۰-۱۲۰، خلفل قايه ۴۰-۲۰،  
 ۱۵۰-۱۲۰، قلال حلو ۲۱۰-۲۱۰، قلال قز الفزال ۱۲۰-۱۲۰، قول  
 اخضر ۴۵۰-۴۵۰، حمر اسود ۱۲۰-۱۲۰، جزر اصغر ۱۲۰-۱۲۰،  
 ۱۰۰-۱۰۰، شندر ۱۵۰-۱۲۰، لفت ۱۱۰-۹۰، بقونس و نفع و كبريت  
 باضه ۱۰۰-۱۲۰، برتقال بنسيا ۱۲۰-۱۰۰، برتقال بلدي ۱۲۰-۱۰۰،  
 برتقال فرنسي ۱۲۰-۱۵۰، برتقال ابو صرم ۲۵۰-۱۸۰،  
 ۱۵۰-۱۲۰، كمنيتيا ۲۴۰-۲۰۰، يوسف قايه ۲۵۰-۱۲۰،  
 ۱۲۰-۷۵، اجاس ۷۵۰-۲۵۰، لبيون ۱۵۰-۱۲۰، تفاح امريكي ۷۵۰-۲۵۰،  
 ۲۵۰-۱۵۰، تفاح بيل ر ۵۷۰-۵۰، تفاح جلد ۵۷۰-۵۰، تفاح  
 شاكري ۵۷۰-۲۲۰، كريفوت ۱۰۰-۸۰، بومي ۲۲۰-۱۸۰،  
 ۱۲۰-۱۲۰، موز من اخضر ۲۲۰-۱۲۰، موز تفاح ۲۲۰-۱۲۰،  
 ۲۲۰-۲۲۰، هكته ۵۵۰-۵۰، جوز هند باحله ۵۰-۲۰، ميريجه  
 ۲۵۰-۲۰، بصل قسار ۱۵۰-۲۰، قلساس ۲۵۰-۲۰، برتقال  
 ۱۲۰-۱۲۰، برتقال دم الزلول ۱۲۰-۱۲۰.

[illegible]

**خيزير** ۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱ ذره ۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱ برتقال دم الزغول  
الزغول ۱۲۰-۸۰-۷۰-۶۰-۵۰-۴۰-۳۰-۲۰-۱۰-۰

**السلسله**

بندوره ۱۹-۱۳، بافتجان جمعي ۷۰-۵۰، بافتجان رفيع  
بلدي ۱۷۰-۱۶۰، بافتجان رفيع غوري ۱۵۰-۱۲۰، كوسا سفير  
۷۵-۷۰، كوسا كبير ۳۰-۲۰، خيار صغير ۲۳-۲۰، خيار كبير  
۲۰-۱۵، سباح ۱۵-۱۰، قاصولي ۲۰-۱۵، زهره  
۲۰-۱۵، ملوف با نواعه ۴۰-۳۰، بظاظا ۱۲-۱۰،  
بظاظا حلوه ۳۰-۲۰، بسل ناشف ۱۵-۱۰، بسل اخضر ۳۰-۲۰،  
۱۵-۱۰، فقل ۱۲۰-۱۱۰، نوم ناشف ۲۰-۱۰، فقلل حار ۲۰-۱۰،  
۱۵-۱۰، فقلل حلو ۲۱۰-۱۸۰، فقلل قرن الغزال ۱۶۰-۱۳۰، فول  
اخضر ۴۵-۳۵، جزر اسود ۱۵۰-۱۲۰، جزر اصفر ۱۳-۱۰،  
۱۵-۱۰، شمندر ۱۵۰-۱۲۰، نفت ۱۲-۱۰، يافته وني وشع وكزبر  
بالضمة ۱۰۰-۹۰، برتقال لنبسيا ۱۲۰-۱۱۰، برتقال بلدي ۱۲۰-۱۰۰،  
برتقال افروسي ۱۰۰-۹۰، برتقال ابو صر ۱۲۰-۱۱۰، برتقال  
شمسوي ۱۵۰-۱۲۰، كلمنتينا ۲۵-۲۰، يوسف افندي ۱۵۰-  
۱۲۰، اجاس ۷۵-۶۵، لهيون ۱۶۰-۱۲۰، تفاح امريكي ۷۵-  
۶۵، تفاح بيل رد ۵۵-۵۰، تفاح جولدن ۵۷-۵۰، تفاح  
سان تزن ۵۷-۵۰، كرفوت ۱۱۰-۱۰۰، بوملي ۱۲۰-۱۱۰،  
بنديانا ۱۲۰-۱۱۰، موز من الصخر ۲۳-۲۰، موز اللمط ۱۵۰-  
۷۷-۶۳، كتسا ۵۵-۵۰، جوز هند الجايه ۴۰-۳۰، بيرمييه  
۲۵-۲۰، بصل قشار ۱۵۰-۱۲۰، خيزير ۱۵-۱۰، انقليس  
۲۴۰-۲۰، ذره ۱۲۰-۱۰، برتقال دم الزغول ۱۴۰-۱۲۰.

|                    |                   |                             |                    |                            |                       |                  |                             |                                 |  |
|--------------------|-------------------|-----------------------------|--------------------|----------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------------|---------------------------------|--|
| الكويتكورد         | الحسين            | زهران                       | رعدان              | الرزيقو                    | بسمان                 | الخيام           | فريسي                       | فلسطين                          | غزةطه  |
| ٢٣١١٧              | ٤٣١٧١             | ٢٣١٩٨                       | ٢٣١٥٥              | ٣٠١٢٦                      | ٢٣٩٥٠                 | ٢٣١٦٥            | ٢٣١١٧                       | ٣٩٠٤٤                           |  |
| ترقبوا<br>الإفتتاح | المترك<br>باللوان | مهرب منه نفق كنف<br>باللوان | التريلا<br>باللوان | الجزيرة المعلقة<br>باللوان | الارض الأم<br>باللوان | ميللي<br>باللوان | النياصهر المفقود<br>باللوان | المعديان<br>اول الدم<br>باللوان | المخرب ايت بافار<br>الواعد المدمر<br>العامة المفقودة |











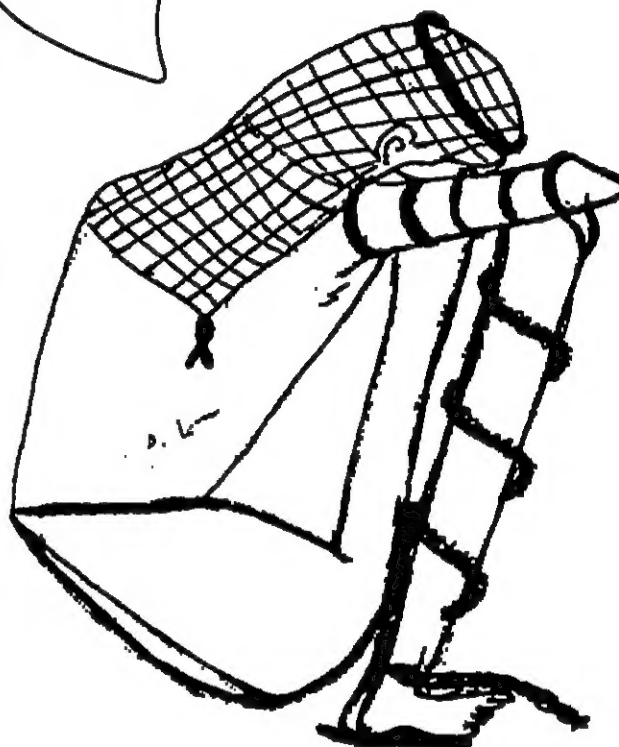
## حوار الاصدقاء



• ديانا ارسلان المدونة مع سعاد مطلق الزرو

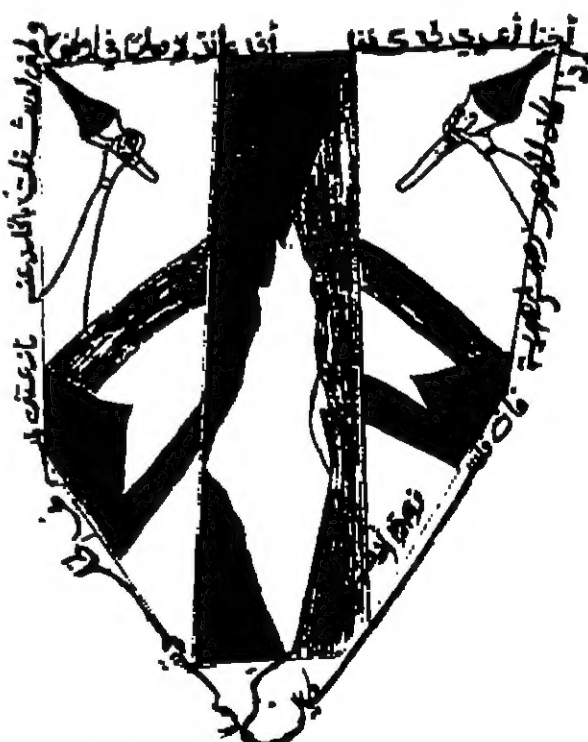
- اجرت هذه المقابلة ديانا محمد ارسلان
- اسمك
  - سعاد مطلق وليد الزرو
  - في اي صف
  - في الصف السادس الابتدائي
  - كم عمرك
  - عمري احدى عشرة سنة
  - ما هي مدرستك
  - انا في مدرسة فاطمة الزهراء
  - ما هي هوايتك
  - هوايتي قراءة القصص وممارسة الرياضة
  - ما هي امنيتك
  - امنيتي ان اصبح طبيبة

## نادي الرساقية

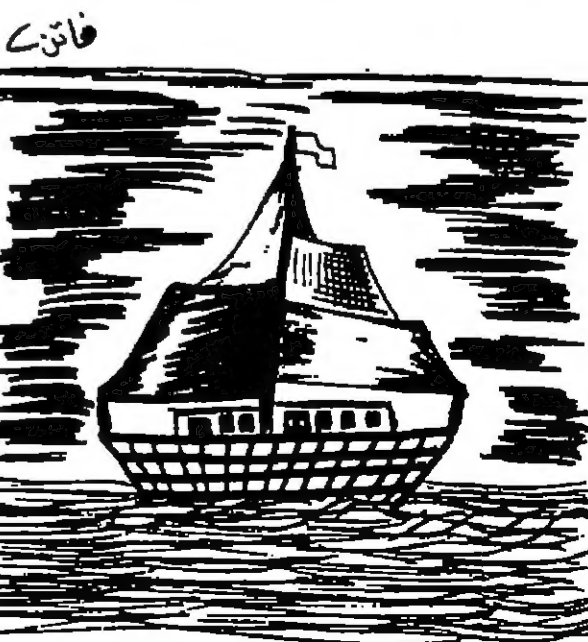


• رسم محمود فادي سمارة

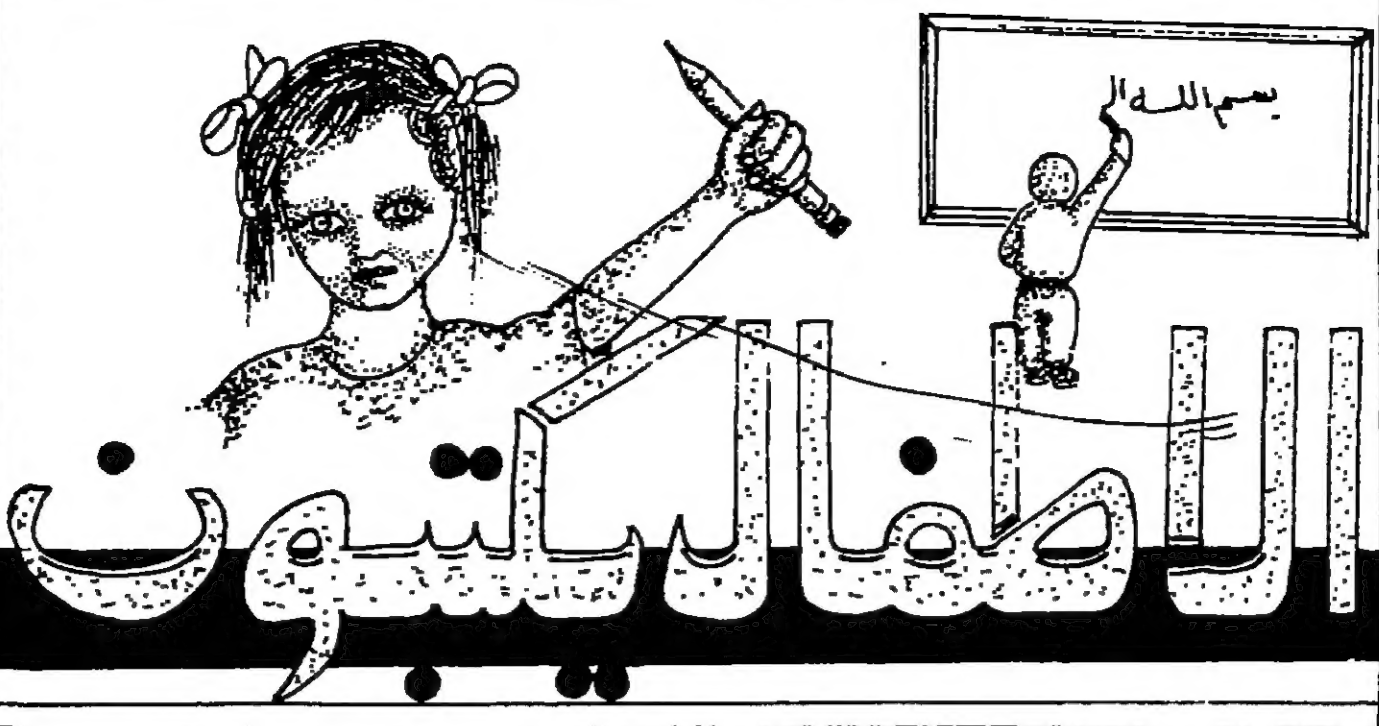
نلسون مانديلا



رسم يوسف حسين غنايم



• رسم فادن بوفيق يوسف  
العمر: ٧ سنوات



## قصة العبد ثوب العيد

تأليف: عائشة احمد ابراهيم الترك

في السابع والعشرين من شهر رمضان استقبلت جماعات من البو الذين يقطنون الصحراء على اصوات الصواريخ والطائرات وهي تمر من فوق خيامهم. وبدأت الجماعات تخرج من خيامها لتستطلع الخير، وتعالى صراخ الاطفال وانطلقت الالهات من اقواس النساء، وبدأت الدهشة جلية على وجوه الرجال، وانتهى هذا الموقف العصيب بذهاب الطائرات الى الناحية المواجهة للساحل.

وبدا الناس يتهايمسون حول خيمة مظلمة بالسواد كانت تجلس في زاويتها امرأة في العقد الاربعين من عمرها، زلت تأثير جمالها تحت طيات وتعرجات الستين.

بدت وكأنها انهار مصقولة جفت من المياه كانت شاردة الذهن وكأنها لم تسمح ازيز الطائرات ولو سمعت لخربت لثوها ولكن كيف تسمح وعقلها مع المصيب الغائب، فلذة كبدتها ابراهيم، أه تلك الحرب اللعينة، اخذته من بين احضانها، ترى ماذا يفعل الآن بل أين هو الآن؟ وافاقت على صوت فاطمة الصغيرة وهي تقول:

• جدتي... جدتي...

• ماذا بك يا حبيبتي؟

• ان تحضري لي فستان العيد يا جدتي؟ لقد اشترت عيله ثوبا جميلا ومبهاء وزينب ما اجمل الثوبين ولو رايت...

وشرذ ذهن الجدة ثانية، أه نسيت انها لم تحضر للصغيرة ثوب العيد والعيد يبياتي غدا... ولكن... وافاقت ثانية على صوت الصغيرة:

• هل ستهدي يا جدتي الى المدينة كما ذهبت ام عيله وابوها لتحضري لي ثوب العيد.

• بل يا حبيبتي ولكن ليس الآن



قالت: انني محترمة ابن اضع الولد الثاني على اليمين ام على اليسار.

• كانت الطائرة تحلق في السماء وبين ركابها فرسي وانجليزي وفجأة شب حريق في الطائرة.

فقال الفرنسي للانجليزي انتبه ان الطائرة تحترق فقال الانجليزي: وهل هي طائرة ابونا!!

كتبتها: ختام محمود ابوسرحان  
الثاني الاعداي - الرمثا

### قالوا... ع... العبر

• الانسان المبور لا يستعمل التاريخ

• المير ابنا لطفل جميل

• المير الحزين اقرب جار للباس

• الجميع يومي بالمير ولا احد يستطيع مواجهته

• يمكن لميرنا ان يحقق اكثر من قوتنا

• المير نبات مر فاكهته حلوة

الطالب: صبري الطراونه

### نشطاء مدرسية

قامت مدرسة فراس العجلوني بعقد ندوة حول قصص الاطفال حيث تمت مناقشة كتاب «منقذ القرية».

جانب من الطالبات المشاركات في الندوة

## مندوبينا



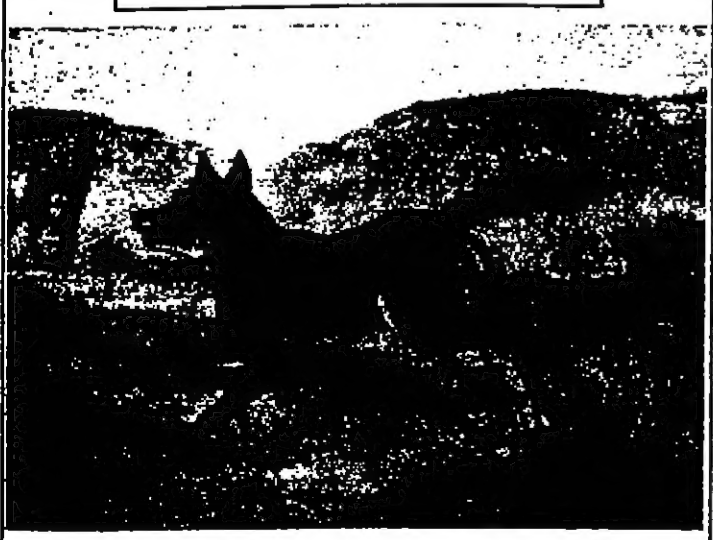
- اسمك: سير احمد عبدالله
- العمر: ١٥ سنة
- الهواية: المطالعة وخاصة قراءة جريدة الدستور الغراء
- ماذا يجيبك في جريدة الدستور؟
- بالنسبة لي انا فاضل ملحق الطفل لانه مفيد وسلي بنفس الوقت
- ماذا تقرأ ايضا غير الدستور؟
- اقرأ بعض المجلات الثقافية وبعض الكتب التي تتحدث عن القادة السابقين مثل سلسلة «التاجيون»
- ما فائدة المطالعة؟
- اولا تنمية العقل والذكاء، وثانيا المعرفة والاستطلاع
- لماذا تنصح الاطفال بالنسبة للمطالعة؟
- انصحهم بان يبحثوا عن الكتب المفيدة حتى يقرأوها ولا يبحثوا عن المجلات الثقافية.
- واخيرا اشكر جريدة الدستور.

## مع الفائزين



- حضر الى مبنى جريدة الدستور الاصدقاء الفائزين
- عبيد محمود من مدرسة الهاشمي الجنوبي وقد فازت لأول مرة في مسابقة.
  - ما هي اكثر الزوايا التي تعجبك في ملحق الطفل؟
  - المسابقات والقصص
  - اي الزوايا ستساهم بها؟
  - الزاوية العلمية
  - خلود خلوف من مدرسة الهاشمي الجنوبي وفي الصف الاول الاعداي
  - اي الزوايا تفضلين؟
  - الزوايا الثقافية وقد اعجبتني قصة النور
  - ما هي الزوايا التي ستساهم بتحريرها؟
  - اكتب قصص للاطفال وسارسل بعضها للنشر ثم سارسل صورة لاخوتي لنشرها في زاوية اهلا بالاصدقاء وهي تعجبني جدا.
  - رحاب عبيدات
  - اي الزوايا في صفحة الاطفال تفضلين؟
  - المسابقات واخلى معظم المسابقات حتى لو لم افز.
  - هل ستترسلين مساهماتك لزاوية المسابقات؟
  - نعم
  - سامر حامد الهدهد من مدرسة الفرير وفي الصف الاول الاعداي
  - هل هذه اول مرة تساهم فيها بمسابقة الدستور؟
  - نعم وقد ارسلت المسابقة الجديدة
  - هل تقول ان تكون مندوبنا لنا في مدرسة الفرير؟
  - بكل سرور
  - ايمان حرب والهيام حرب من مدرسة القويسمة
  - ما هي هوايتك يا ايمان؟
  - كتابة القصص وسارسل بعضها للنشر اذا اعجبكم
  - وانت يا الهام؟
  - يسعدني ان اكون مندوبة للجريدة في مدرستي.
  - من مندوبينا
  - اجري اللقاء: عمران توفيق يوسف فرحات - اريد

## كتاب ارشحه للقراءة



اسم الكتاب: الذئب

الناشر: دائرة ثقافة الاطفال / العراق

اسم المؤلف: ابراهيم شعراوي

الموضوع: اوبريت غنائي للاطفال يحكي قصة شعرية عن التعاون ما بين الارانب والفضاد في سبيل القضاء على عدو الارانب - الذئب - القصة جميلة والاسلوب الشعري الغنائي جميل جدا والافكار المطروحة رائعة ونبيلة.





الاسم : فادي غادي  
الهواية : الطرب والغناء الشرقي  
العمر : ٥ سنوات



الاسم : فراس النشيبى  
العمر : عام واحد



الاسم : محمد سامي عيسى  
العمر : ٤ سنوات  
الهواية : ركوب الدراجات



الاسم : أحمد سالي عيسى  
العمر : سنتان



الاسم : موسى عادل  
الرمحي : الرمح  
العمر : سبع سنوات  
الهواية : القاء النكات



الطفلة لينا  
ابنة الزميل يوسف عماري هوايتها اللعب وكثرة الطلبات  
العمر : ٨ سنوات



الاسم : حسين و محمد  
الرمحي : الرمح  
العمر : ٣ سنوات  
وسنة واحدة

الهواية : النحت



الطفلة مجد  
ابنة الزميل وسيم أبو جعفر  
هوايتها : الرقص الغربي  
وسماع الموسيقى  
العمر : سنتان ونصف



الاسم : هديل  
العمر : ٦ سنوات  
الهواية : الموسيقى وممارسة الألعاب الرياضية



الاسم : محمد سمير فراش  
العمر : ٣ سنوات



الاسم : حسام محمد علان  
العمر : ٨ سنوات



جبريل محمد محمود  
الهواية : مشاهدة أفلام الكرتون



عبدالله جمال خلف : سنتان  
الهواية : ركوب الدراجات



الاسم : مها قطيشات  
العمر : ٦ سنوات



الاسم : ريم زياد أحمد سالم  
العمر : سنتان



فرح جعفر فهمي  
الهواية : مطالعة القصص



هند عمر الأدهم  
الهواية : المطالعة



طارق خالد كايد  
الهواية : السباحة

**جائزة اجمل طفل**

جائزة اجمل طفل والتي يفوز بها الطفل صاحب الصورة الاجمل سيفوز بثريا جميلة، مقدمة من السيد مروان المصري صاحب مهرشات الواحة الخضراء بالزرقاء.



منى محمد النجار  
الهواية : الرسم وقراءة القصص



عاهد  
نجل الزميل محمد الشنطي  
الهواية : الرياضة : العمر : ٦ سنوات



الاسم : هاني عبد الرحمن درويش  
الاسم : دينا عبد الرحمن درويش  
العمر : ٨ سنوات



# شبابنا.. كيف نفهمهم؟!

والدها اراد ان يذ  
في سن والدها فر  
ولا زالت في ذا

العديد من الشباب  
عبر صفحة الشبا  
مشاكلهم وينشرو  
حقيق بالامكان  
حقيقة صافية بي  
وكيف بنا نستط  
مشاكل الشباب و  
بنا نستطيع دراسة  
اسئلة حائرة ل  
ممة تحتاج الى  
من الاخوة القراء  
اهتمامهم بقضايا  
الحرر متابعتهم ل  
ز

اعزائي القراء..

للاشتراك في  
الينا حلول لا ت  
عشر سطرا ل  
نشرها في هذه  
بها الى : زا،

الاسبوع صندوق  
جريدة الدسا  
وستتولى بدورنا  
من يوم الجمعة  
الله.

المرم على تزويجها مثلا ان نخفف  
من وقوع عشرات الناس ونخلق  
بالتالي اسرا سعيدة متفاحمة  
متحابية..  
لا زالت في ذهني صورة الشاب  
الذي هرب من البيت ولم يعد لان  
ولده انه في المدرسة امام زملائه

لماذا لا نحاول  
الاب اقامة علاقة  
حقيقية أساسية للتأخر  
والنقاش البنائي  
وبين ابنه و ابنته

وقد نشرت هذه المشكلة في صفحة  
لقراء..  
ولا زالت في ذهني صورة  
الفتاة التي حاولت الانتحار لان

للشباب بان يثبت وجوده مثلا عن  
طريق افراح المجال امامه  
للمشاركة في العمل الجماعي  
وخدمة البيئة والانشطة المختلفة.  
وهل هذه الانشطة من شأنها ان  
تخفف مما يعانيه الشباب او  
الفتاة.

ثم الا يمكن ان تخفف هذه  
الامور من قيام علاقة مقبنة  
اساسا التفاهم بين الاب والابن  
مما يعانيه الشباب وتوجد الجراة  
لديه وتجعله قادرا على تحمل  
المسؤولية.

ثم الا يمكن مع وجود حركة  
رياضية ناشطة وندية ومراكز  
ثقافية ومكتبات عامة ان تخفف  
على الفراغ الذي يعانيه الشباب..  
وبالتالي توجد لديه الحافز على  
المشاركة الحقيقية في البناء  
والفعا على الفراغ الذي يعاني  
منه الشباب..

الا يمكن باستشارة الابنة حين

المزول.. وبالتالي ان وجدت فان  
الابن حين يخرج الى المجتمع لا  
يجد للمجال المناسب له وليس  
امامه من مجال سوى التسكع اذا  
لم يكن لديه العمل الذي يقيم به  
واذا ذهب فالى النادي واذا لم  
يجد فالى المكتبة واذا كانت المكتبة  
مقفلة فالى مركز الشباب واذا كان  
المركز بعيدا فان اقرب السور  
يتلقون..

ان هناك علامة استفهام كبيرة  
ترسم ونحن نحاول وضع النقاط  
على الحروف في هذه القضية ما  
هي شكل العلاقة التي يجب ان  
تقوم بين الاب والابن مثلا.. هل  
يسمح الاب بوجود هذه العلاقة..  
وارالة الحواجز الذي يفرضه بينه  
وبين ابنه.

وكيف نستطيع ان نهيئ الابن  
والابنة لكي يبيدا ارامعا امام  
والديهما..  
ثم هل يسمح للمجتمع نفسه

المشكلة..  
هذا للشباب اذا وجد مجالا  
للهرب من المحيط الذي يعيش  
فيه فالى اين يذهب..  
لقد شاهدت وقرأت عن عشرات  
الناس عبر هذه الصفحة عن اب  
بحث عن ابنه خلال ايام العيد  
وتالفة بحثت عن ابنها فوجدته

فوجدته يلعب للكمار في ساحة  
الدرج الروماني.. واخر بحث عن  
ابنه فوجد ان الابن لا زال يلعب  
الشدة على للقمي..  
وقالته بحثت عن ابنها فوجدته  
قد اخذ سيارة والده الغائب  
واصطدم بأحد السيارات وراح  
ذهب الى الخفر لان ابنه ضرب  
ابن الجيران.. واعتقد عليه وقوع  
الاب في حيرة من امره..  
وخاسر وسادس وسابع خرج  
الاب من البيت بعد ان شاق ذراعا  
ببشرقات ابنه ولم يعد..

والاساس في هذا كله عدم وجود  
علاقة حقيقية بين الاب والابن او  
الابنة في بعض الاحيان

يستطيع الاعتماد على نفسه..  
وهذه في رأيي كفتاة مشكلة لا  
بد لها من حل ولا بد لها من  
بحث.. وهناك جانب اخر من

اوقات الفراغ  
هل المقهى يحل  
المشكلة.. ام ان  
الحل في وجود  
المكتبة والنادي

يستطيع الاعتماد على نفسه..  
وهذه في رأيي كفتاة مشكلة لا  
بد لها من حل ولا بد لها من  
بحث.. وهناك جانب اخر من

الاخر المحرر..  
كثيرة هي القضايا التي تم بحثها  
من على صفحات الدستور..  
واحد الله ان الوعي بلغ عند  
الاخوة القراء مبلغا لدرجة ان  
معظم القضايا كانت تنتظرها  
الحلول.. اولا بواسطة الاخوة  
القراء الذين يسهمون في تقديم  
الرأي حولها او بواسطة الاخوة  
المؤلفين الذين يتابعون بعض  
هذه القضايا التي يحتاج بعضها  
للتفكير من قبل بعض الأجهزة  
للتفكير.

وما سطره اليوم قد لا يكون  
جديدا ولكنه بالتأكيد شيء حاصل  
في مجتمعنا.. كما هو حاصل في  
كافة المجتمعات سواء النامية او  
المتقدمة وهو قضية الشباب.  
ان شبابنا يعاني الكثير من  
اوقات الفراغ.. يعاني الكثير من  
المواقف التي تواجهه.

فالشباب حتى بعد ان كبر وشب  
على الطوق.. اصبح يجد هوة بينه  
وبين بعض افراد أسرته ومن  
بينها الاب والام.  
فالاب لا زال يعتبر نفسه الرجل  
الذي لا يناقش ومن هذا المنطلق  
فانه يلقى بالاوامر لا اكثر وما  
على الابن الشاب الا ان يذعن..  
الاب هو الذي يختار مسادة  
الدراسة في الجامعة لابه.. الام..

والاب حسا للذات يختار ان  
العريس المناسب لابنته دون اخذ  
رأيها واستشارتها.. فتتضرر الفتاة  
اما للاذعان او للهرب او انها  
تتفقد من الحياة الزوجية كلها.

## بحث الاب عن ابنه فتوجده يلعب القمار.. وبحثت الام عن ابنتها .. فتوجدها قد صدمت بسيارة والده الغائب!!



ليلة رأس السنة الجديدة، دعاني صديق لقضاء السهر  
والج على الحضور.. سيأتي.. اناس كثر معهم تمر  
تعرّفه.. وستمر بالجلسة مع هؤلاء الناس.. ومن  
استمر الى وجوه ربما انت ترى نماذج منها في للبحر  
النماذج من نوع غريب.. فانت تعيش بالغ الخبز و  
الكلمة وبالغ الفلاح.. وترى وانت في الطريق  
القديم.. وتتوقف أحيانا لتتأقش بالغ الصحفية.. و  
سيارتك تبحث عن العجاج الطارح.. في شارع للملك  
بهاذ رادي السير.. وتذهب الى المخيم لتشتري خضر  
من هناك.. وتعرف فلاحات القرى اللواتي يعين الا  
والنعم واليقوقوس.. اما الناس الذي سيأتون الى  
نوع اخر يتعاملون في السوق.. ولكن ضمن مستويا  
اعرف انك تعرفها.. عائلاتها.. ولكنها باليسرة لمن  
جديدة..

تلك الليلة كان عن ان انهي عملي في الجريدة مساء  
ان اذهب الى المنزل للثابة لدراس في الفاء  
ورأت ان اعرج الى بيت صديقي لكي اعتذر له عن  
كان هاتف منزله معطلا.

عند الاشارة الضوئية بالقرب من وزارة الصناعة وا  
الى جبل الحسين.. فلت نظري وجود فتاة لا تت  
عشرة من عمرها.. كانت تجلس على سور للنظر  
وتدخن رأسها بين يديها.. حاولت ان اوقف سيارتي  
الضوئية أعطت الضوء الاخضر فاضطرت للسيير و  
سيارتي في الدخلة للزوية الى مكاتب مؤسسة المواصفات  
وعدت ماشيا لاستطلع امر الفتاة..

حين وصلت اليها كانت لا تزال تدخن رأسها بين ر  
وقفت.. ماذا عساي اقول للفتاة وماذا عساه تفعل  
الساعة المتأخرة..  
كان بي حياة ان امد يدي اليها لاهزها من اغفلتها  
من غفوتها..  
لم اجد امامي أخيرا الا ان «تحتج» لكي اشعرها  
رفعت الى الفتاة رأسها فكان وجهها طافحا بالدمو  
ماذا تفعلين هنا يا ابنتي؟  
لا شيء..

تقولين لا شيء وانت على هذا الحال.. مررت عن  
سيارتي فقلت وجودك نظري فلا بد ان لك مشكلة  
الكونين غريبة من المدينة جئت اليها.. فضت  
فاختلط عليك الامر وبك في حيرة من امرك ١٩٩  
اختلقت مع اعلك.. فكان الخروج من البيت واخذ  
الشاكلة.. لم عسك فقدت شيئا فحقت ان تعودى الى  
ان تعثرى على ما فقدت..  
صادقت بعض من نهن مثل مشكلتك.. اذا كانت  
النوع الذي سألكت عنه وكثيرا ما تعطي الفتاة المشك  
سما هي عليه فتعتقد انها كبيرة ومعقدة.. وهي في  
وميسرة..  
رنت بعد تشنج..  
اختلقت مع ابني عمرا وشريني فاضطرت للخر  
خايتي.. لكنني فقت ذراعا بالطريق فلم استط  
واضطرت لان ادور في الشوارع حتى انتهت بي الى  
وما هو سبب الخلاف؟  
جاءه لي بعرض يكبرني بسنوات كثيرة فرفضته  
«جاءه» له ففريني فاضطرت للفرج.

ابن تكتين؟  
البيت لا يبعد كثيرا عن المنطقة..  
انهضي يا ابنتي واذهيبي معي فاني كفيل بحر  
والك الذي لا اعرفه.. ولكنه قد يعرفني من خلال  
ومن خلال قيادتي للسيارة كانت الفتاة تدلني الى  
الشارع.. تلك الدخلة.. هذه البناية.. ثم توقفت وفو  
امام منزل الصديق.. الذي كنت ساذهب للاستشارة  
عنده في تلك الليلة.. وفوجئت اكثر بانها ابنة ل  
حين قرعت الجرس وفتح الرجل الباب فوجيء به  
ودون ان يقول شيئا قلت له،  
اعتقد انها لم تكتب.. حين رقت، ولكنها اذنت  
ولرجو ان يكون في ذلك عبرة لكليهما.

هو الرجل رأسه وهو يقول، هذا صحيح..  
ومضيت دون ان اعتذر عن السهر عند الرجل فق  
هو فيه..  
فوزالده،

لو..  
تأتين..  
مغربة بجمار واهات السنين  
تأتين  
من عالم الانهابة  
عبر المدن الخالية  
تطمئن الفؤاد  
بهم كغريباتا

دعوة  
لزيرة جبل  
عاليه الغربي

اخي المحرر..  
هل سمعت بجبل عاليه الغربي  
الذي يطل على وادي النصر على ما  
اعتقد سمعت به.

ان سكان هذه المنطقة يعانون من  
سوء الخدمات ومن اهمها الشوارع  
المليئة بالحفر والمطبات.. ومشكلة  
الكراجات ومعامل البلاط للمهجورة  
التي لا يوجد فيها احد واصبحت  
مجمعا للقاذورات ومشكلة الاغنام  
التي يتنثر بها سكان هذه المنطقة من  
الرائحة الكريهة التي تسبب الامراض..

لذلك ومن طريق الدستور نناشد  
السؤولين في امانة العاصمة الاهتمام  
بحل هذه المشاكل وكما نرجو زيارة  
هذه المنطقة للتأكد من ذلك.

عنهم  
ناثل يوسف عبيد  
جبل عاليه الغربي



البحث عن مأوى.. بريشة هشام علي موسى

## سبحر

«البحر..»  
رحلتنا الاخيرة

تصادمني كل الطرق.. كل الحيام  
كل الازقة الموحلة  
بناديي الزمن.. الغضب  
الموت المصقل  
الى اين تفر!!!  
كل الطرق مظلمة  
والحياء تموء القوار  
ما هي الحبال والحجارة  
والتي يستند للرجل  
والعذاب والقهر الموهوم  
ويبدأ فرجل  
والشوارع غرياب..  
والناي لحزين منا..  
وأمة الموال..  
\*\*\* \*\* \*

ما هي الجنة نقل الموت  
والدم الفم بعد الموت  
والارض بشكل ليس  
نسبت ذلك التحمار  
لنفس الاناء  
دون شارة انتصار  
\*\*\* \*\* \*

نرحل..  
والبحر يتصلق  
وهي فرقة لها ممتها الخاص  
حفرة في جسم التاريخ  
شوكه في الذاكرة  
فهل انتصر قمر..  
ام نحن انتصرنا..  
ام ما زلنا في قافلة القوم  
هل هذا المنفى  
ومن الحظاظ  
ومن الاهدات  
خرجنا قسما ونقي  
فهل قمر دواء للبحر  
هل قمر بناية للفرح  
فلنرسل وليبدأ عرس حبه  
رحلتنا زفة انتصار كان  
انتصار لوطن الحزين  
للبلابل..  
للزيتون

رشاد جودت رداه

قالوا..

• انه في حياة الحيوان تسبح الشرقة  
نراثة.. واما في دنيا البشر فالعكس  
يجري..  
• مما قيله جبران : ان الأرض التي  
تخلق اشواقها ازعهاها لا تصلح  
للنكح.  
• وقال بول فاليري : الزوينة  
قادرة على محو مدينة ولكنها  
عاجزة عن ففس رسالة وفك معدة  
خط.  
• قيل لابن المبارك اجعل لنا حسن  
الخلق في كلمة واحدة قال ترك  
الغضب.

مظهر ياسين

## من اجل فلسطين

جلست ترزع طفليها في حين كان اخوته ياكلون، في تلك الليلة الكئيبة  
تزلزلت السماء بلوان قاتمة وبرقت فيها صواعق الموت، ارتفع الهمم تحت  
اقدامهم.. تطايرت لقيمات من افواه اطفالها ملطخة بالدماء وتطاير معها  
العقل، تبعثرت نفسها، ضمت اليها وليدها بقوة.. كم كان يودها لو ظل  
زالت في امان، دخان كثيف يحجب السماء ويغطي على الانفاس، رائحة لحم  
يحترق، انفجار بركان، وزلازل، هزولت به تحميمه بنواحيها، تنثني عليه  
لتحميه وتخفيه في صدرها، تمزقت قمحهاها باشلاء اطفالها، نظام  
ورؤوس! سقطت غرقت في دملها.. وما زالت متشبثة بولدها وما زال  
يصرخ في صمت، امتدت يد رحيمه لتأخذ الطفل الذي حرم من أمه..

خالد حماد القرعان  
الزرقاء

ان في ذلك لعبرة

في الازقة الاخيرة شاحنا للسلسل التاريخي «طرفة بن العبد»  
وقد اجمعت بالسلسل كعمل تاريخي جيد، تناول حياة شاعر من  
شعراء العصر الجاهلي وواحد من فنون الشعر الصادق والذي  
حاول ان يثقف امام التيارات وان لا يهادن والذي اراد لقومه الانهاوما  
على الدل والهوان وان يهبوا ويتحدوا مع قبائل اخرى لمجاوبة  
الطاغية مرور بن هذه اناذاك..  
ولكن شاعرنا قتل دون ذلك والحقيقة ان هناك نقطة مهمة قد  
استوقفتني وهي كيف ان مرور بن هذه ووالده من قبله المنذر بن  
ماء السماء كيف قسا الايام بيوم يتقارن كل من يصادفها فيه  
ويوم سرور ويومان الحياة لمن يصادفها؟! وكان رعاهاها لعبة  
بايديهما.

ما هذا؟! وما اشده مضاعفة على النفس لعمرى ان هذا هو قمة  
التسلط والاستبداد.. واخيرا ما لشبه الانس باليوم قاتلك وهؤلاء  
هم عبء ثقيل على كاهل الامة يتقنون حائلا دون تحقيق الاماني  
وهي كثيرة.. اطامح شخصية تطو على المصلحة العامة.. ماذا كتب  
التاريخ وماذا سيكتب.. ولكن من يتعثر؟

خالد علي فلاح العمري  
الزرقاء

دموع التماسيح

في كثير من الاحيان يتصلب ادمهم في امر ما، نظرا لقناعتهم بان هذا  
الامر هو عين الصواب بالنسبة له.. ويبقى مصرا عليه حتى يوقعه في  
الخطأ، ويعددها سرعان ما يحاول ان يتذكر هذا الامر اما بالاعذار غير  
الشرعية او بتوسيط اناس آخرين مقدما لهم في مقدمة حديثه الدموع والتي  
في نظره القوة المائية التي يستطيع بها هدم جبال من الازهار، ويبقى  
يستعملها حتى يظنلوا بانهم مظلوم فيقدمون له ما يستطيعون تقديمه لكل  
ما حل من الالم ولكنهم لا يعلمون الحقيقة وان هذه النوعية ينطلق عليها ما  
قاله الشعبي عندما قال، كنت جالسا عند احد القضاة واذا بامرأة تدخل  
وتبكي وتشتكو من ظلم زوجها فألني منظرها وقلت للقاضي انها مظلومة  
فاجابني ما ادراك بانها مظلومة قلت، دموعها وبكاؤها.. فقال لا تقل  
ذلك، فان اخوة يوسف جاءوا لوالدهم وهم يكون وهم له ظالمون.. فليصدق  
كل منا ويحاسب نفسه وضيمره حتى نستغني عن دموع التماسيح..

محمد حسين مهنا مقدادي  
اريد / بيت ايدس

• الاخ اسما عيسى محمد  
عبدالرحيم الفقيه - اريد -  
كفرابيل

• الاخ ربيعة محمد القيسي -  
وادي السير  
• شكر على التوضيح حول مشكلة  
الشعوب ونأمل ان ننشر للمشكلة في  
القرريب.

• الاخ اسما عيسى محمد  
عبدالرحيم الفقيه - اريد -  
كفرابيل

• كتب حول ظاهرة كتابة الاسماء  
للتجارة في الصحف حيث ان  
بعض الناس يتنقلون اسماء غير  
اسماهم فيسبون حرجا لفهمهم  
وطالب الاخوة الشباب بالمكتبة  
بمساهمهم للصريحة.

• الاخ محمد علي عبدالله -  
مادبا

• شكرا على رسالتك الكريمة  
وباستطاعتك اذا كانت لديك  
تجارب ادبية او محاولات قصصية  
ان تكتب للمدح الدستور الثقافي  
فالدستور من خلال هذه الصفحة  
تتيح المواقف وتنتشر مطالب

• الاخ علي سالم القضاة - الربيع  
الكرك

• كتب كلمات شعرية يقول فيها،

• الاخ علي سليمان ضيف -  
عمان

• حولت رسالتك الاخوية الى  
القسم الرياضي في الدستور لدراسة  
امكانية نشرها.

من  
المحرر





## هالة فاخر تمثل الطفل

\* للطفل تمثل. هالة فاخر مع يونس شلبي مسلسل تلفزيوني مع العرائس يخرجها.  
رحمى في ٣٠ حلقة تدور حول كيفية معاملة الحيوانات.  
هالة ويونس انتحيا من الفيلم السينمائي (الانتقام لرجب) مع علي الشريف ونيل بدر وصبري عبدالمعز.



## معالي زايد في ثلثية نجيب محفوظ

\* ثلثية الكاتب الكبير نجيب محفوظ (بين القصرين وقصر الشوق والسكينة) التي قدمت من قبل للمسرح وأخرجها حسن الإمام تعيد معالي زايد تمثيلها في مسلسل للتلفزيون من ٣٣ حلقة بعد أن كتب له السيناريو محسن زايد ويخرجه نور الدمرداش ليعرض في شهر رمضان القادم.  
يقوم انور اسماعيل بدور «الاب» وكريمة مختار بدور «الأم» ومعالي بدور «زينة العالة» أيضا تقوم معالي ببطولة المسلسل (الرجل الذي هو) أمام جلال الشقراوي وعبد المنعم ابراهيم ووداد حمدي عن قصة وسيناريو وحوار فاروق حلمي (الملك الأزرق) وأخراج راني وجدي وتقوم فيه بدور فتاة ملهى حيث ترقص وتغني لأول مرة.

## على هامش كتابه:

## أحدث مسلسل تلفزيوني في لبنان تصويره ستوديوهات حجاب

واخري عن عروس سراء ايام الظلمة الوثائق - وثائق من الحكم بن هاشم - واربعة من جزئيات الحياة داخل عصر ما تلا العصر المملوكي - فالحققات ليست مثله بل لحدث يبدأ وينتهي خلال حلقة واحدة مما يكفل الدور ولا يتبع للدراما ان تتحول الى ملل من خلال المثل والتقليد.  
وتدور أحداث مسلسل على هامش لتاريخ خلال مراحل انشاء كلية مجتمع الزرقاء التي تأتي ضمن المشروع التربوي الثالث الذي يساهم البنك الدولي بإنشائه تقدر بحوالي ١,٧١٠,٠٠٠ دينار.  
واشارت هذه المصادر الى ان العمل يستهني من انشاء هذه الكلية التي تقدر مساحتها الاجمالية بحوالي تسعة آلاف متر مربع خلال العام المقبل.

## مليسون و١٧١ ألف دينار كلفة انشاء كلية مجتمع الزرقاء

عمان - الدستور - ذكرت مصادر وزارة التربية والتعليم ان كلفة انشاء كلية مجتمع الزرقاء التي تأتي ضمن المشروع التربوي الثالث الذي يساهم البنك الدولي بإنشائه تقدر بحوالي تسعة آلاف متر مربع خلال العام المقبل.

## إصدارات جديدة

### المجابهة

\* بعد مجموعتها القصصية الأولى «شقوق في كف خضرة» يصدر قريبا في عمان كتابان جديان للادبية والفنانية التشكيلية هند ابو الشعر لندهما عبارة عن مجموعة قصصية عنوانها «المجابهة» وتأتيها عبارة عن كتاب تاريخي ساهمت الجامعة الاردنية في دعمه ويذكر ان هند ابو الشعر ستقيم بالاشتراك مع الفنانة التشكيلية حنان آغا معرضين للفن التشكيلي في الزرقاء بالتعاون مع نادي دهر اللاتين وفي عمان بالتعاون مع جمعية وادي للعرب.

### أول ترجمة

### لأصل الشعر

باريس - صدرت مؤخرا في العاصمة الفرنسية أول ترجمة لأصل الشعر وحقوقه التي كتبها باللغة اللاتينية المؤرخ والفيلسوف الايطالي جيبا باتيسا فيكو في سنة ١٧٢١.

وتتناول هذه الوثيقة تاريخ أصول الشعر وكيفية كتابته ولوازمه للمتعة فنية كما يتضمن النظرية التاريخية التي وضعها فيكو في أصول كتابه الشعر القديم.

وجدير بالذكر ان جيبا باتيسا فيكو ولد في ايطاليا عام ١٦٦٨ وتوفي عام ١٧٤٤.

## الفن الايطالي

### القديم

### في لندن

لندن - (أ.ش.أ.) - يقام حاليا في الأكاديمية الملكية بالعاصمة البريطانية اكبر معرض عن الفن الايطالي في القرن السادس عشر وخاصة تلك الاعمال التي تم انجازها في مدينة البندقية.

ومن بين اللوحات التي تم عرضها لوحة الرسام الايطالي الشهير تيتيان التي تم نقلها مؤخرا من لندن إلى لندن في تشيكوسلوفاكيا بالإضافة إلى لوحة أخرى و ٤٠ قطعة تحت بالبرونز.

## أول موسوعة

### بصرية

باريس - صدرت مؤخرا في الاسواق الفرنسية أول موسوعة بصرية فرنسية انجليزية تحمل اسم معرقة كل شيء وتحتوي الموسوعة التي اشتركت عليها للجنة العليا للغة الفرنسية على ٥٠٠٠ معلومة عن الاشياء المختلفة من الارض الى الجو وتطورها من العجلة حتى الصاروخ.

## ٣٠٠ معمر ايطالي

### تجاوزوا المئة

روما - كونا - أعلن هنا ان ٣٠٠ ايطالي تجاوزوا في اعمارهم المئة سنة اعتبارا من اول يناير الجاري.

وأجريت احدي المؤسسات الاجتماعية احصاء دقيقا لثلاثين ايطاليين الذين تجاوزوا الستين - ٦٦ فما فوق قد تجاوزوا الستين مائة مائة.

وهذه احدي المجلات هنا من الحكومة من ثوابن جديدة لتسليم الاحوال المعيشية والخصومات للمكحول في قبلة والمسنين غام.

## ومن الحب

### ما قتل

ماتيلدا - رويترز - صدرت فتاة جارها الطالب البالغ من العمر ٢١ عاما، فقتل أربعة من أقاربها بينهم طفلان وكتب رسالة غرامية على حائط حجرية محيطة لبرنتها ثم لاذ بالفرار ومعه نقود وجواهر قيمتها ١٨,٠٠٠ دولار.

وتقول هذه الرسالة احبك يا صاحبي، لكن حبي لا يمكن ان ينتهي الا بالموت ودأما.

وقال لبروليس ان الطالب القبطي ويدي ماركوس ماتيلدا طعن اثنين من اشقاء جارته، التي رقت في يده وضربها حتى الموت لندهما في قنطرة والآخر في السابعة. وفل الطالب الشيء نفسه مع جده الفتاة وصهرها ٦٧ عاما والمخادمة البالغة من العمر ١٩ عاما.

وقد نشر والد الفتاة اللذان تربطها صلة قرابة بعيدة بالطلاب على الحب عند عودتهما من مهلة ليلة اس.



## مطربة البوب الايطالية بلغت القمة بين عشية وضحاها..

واليوم تقدم هذه الفتاة القادمة من هاجن تجاوز عدد اسطواناتها التي قدمتها في اطار «الوجة اللاتينية الجديدة» حدود المليون.

برلين الغربية حيث تعرفت على جوتنر «جيم» راكيت الذي تولى توجيهها وتدريبها واستطاعت قبل عام مضى الظهور في التلفزيون.

الصورة) على نجاح كبير بين عشية وضحاها. فقد ترخت هذه الشابة الصغيرة من مدينتها الصغيرة هاجن في منطقة الرور للصناعة إلى

برلين الغربية (أ.ش.أ.) - حصلت الاتمة سوزان كيرنر (٢٣ سنة) المعروفة في ميدان موسيقى واغاني البوب باسم «نيلا»

## الفنان مجدي الحسيني

### ل «المستور»

بيروت - وال - الفنان المصري مجدي الحسيني أول من جرت على الأورج باللون الشرقي، فاهش الملمح الكبير رياض السنباطي مما دفعه إلى اشتراكه في لوح «أقبل الليل» للشيخ ام كلثوم، كما اشترك مع الفنان المرحوم عبدالحليم حافظ في عدة اغنيات كان اولها اغاني فيلم «بابي فوق الشجرة» بمناسبة وجوده في لبنان لأجاء هذه من الحفلات كان لقا معه اللقاء التالي:

هل تخبر مجدي الحسيني حق النجاح الدولي كما حققه النجاح العربي؟

الفن بحر واسع وليس له نهاية وهو سباق مع الزمن، وانني ما زلت في اول الطريق لأن عمل الفنان يقاس بالمعاناة والكفاح والجهد فتواصل حتى ينقطع ان يصل إلى تلويح الجمهور السمع والشاهد فانا ما زلت وسط الطريق وامامي مشاوير كثيرة جدا وطموح ليس له حدود.

ما هي اخر اصاالك الفنية؟

الفت فرقة حديثة جدا من ٤٥ فنانا وهي فرقة استعراضية وغنائية وموسيقية بالإضافة إلى الاستعراضات المسرحية وسينما «أيت وبت شو» اي بمعنى استعراض الشرق والغرب، وتضم الفرقة فنانين وفنانات ومغنيين اجانب ومصريين في مزيج من الفن الشرقي والغربي، وهذا أحدث عمل افسره والذي اعتبره من أمتع وأحدث الأعمال الفنية.

هذا مشروع ضخم، هل من مقطوعة موسيقية تحضرها في الوقت الحاضر؟

طبع هناك عمل جديد اسمه «الشرق والغرب» وبصور من اول شرق الشمس إلى حين غروبها فنانا قبل الشرق تكون نائمة وبعدما تبدأ الحركة والكل يبحث عن رزقه، وكذلك الزحمة والضجيج واصوات الزبائير، تبدأ الحياة صاخبة ثم تبدأ وتتمت تدريجيا إلى حد الركود عند غروب الشمس، كل ذلك مسوره في لحن واقعي وبأبلي ملموس.

ما رأيك بالصفحة؟

مهمة جدا لثني اعتبره ليس في الدنيا ذكاء أو غباء انما الحظ والصفحة يلعبان الدور الهام والأكبر في حياة الانسان اي انسان كان.

هل لعبت الصفحة دورها في حياتك الفنية؟

الصفحة لعبت دورا كبيرا في حياتي أول صفحة عندما كنت اعرف مع فرقة الجاز في مصر عام ١٩٦٦ وكنا جميعا داخل الفرقة وزلا في معركة واحدة، وكان معنا ابن الكاتب للكبر توفيق

الصفحة لعبت دورا كبيرا في حياتي أول صفحة عندما كنت اعرف مع فرقة الجاز في مصر عام ١٩٦٦ وكنا جميعا داخل الفرقة وزلا في معركة واحدة، وكان معنا ابن الكاتب للكبر توفيق



الليل الموسوعة ام كلثوم وبالفعل ذهبت لمقابلته وكانت السيدة ام كلثوم هذه تستمع إلى البروقا، فطلب مني السنباطي ان اعزف امامها فمرت جدا، وطبا متى ان اجرب واعزف معهم جملة موسيقية من هذه الاغنية فاعجبوا بي واستمررت في ذلك الحين انكرهم.

متى بدأت الاحتراف بعد علي مع السيدة ام كلثوم، طبعنا كتبت تركت الكلية وتفرغت للفن، وبدأت اعزف مع المرحوم فريد الأطرش وعبدالحليم والسيدة ام كلثوم، واتتمرت بالمشاركة لكن بعد وفاة الفنان لعظيم عبدالحليم حافظ اتجهت إلى العمل

الفردى الخاص وعملت فرقة صغيرة المعروفة اليوم بفرقة مجدي الحسيني، واليوم اخرج الفرقة الاستعراضية الضخمة والحديثة التي تكلمت عنها الفنانون والقدامى والجدد.

التي تكلمت بهم الجيل الفني القديم له كان يعجب ظهور الفنانين الجدد ولكن غاب الفنانون القدامى ولم يظهر من يمد القراع ما هو السبب برأي مجدي الحسيني؟

الفنانون القدامى خسارة لا تعرض هؤلاء مثل عبدالحليم حافظ وفريد الأطرش والسيدة ام كلثوم وغيرهم، هؤلاء قيم لا تعرض وايامهم كانت أعلى

متى بدأت الاحتراف بعد علي مع السيدة ام كلثوم، طبعنا كتبت تركت الكلية وتفرغت للفن، وبدأت اعزف مع المرحوم فريد الأطرش وعبدالحليم والسيدة ام كلثوم، واتتمرت بالمشاركة لكن بعد وفاة الفنان لعظيم عبدالحليم حافظ اتجهت إلى العمل

## الفنانون القدامى خسارة لا تعويض

## انا وسط الطريق وامامي مشوار طويل



مما جدا لثني اعتبره ليس في الدنيا ذكاء أو غباء انما الحظ والصفحة يلعبان الدور الهام والأكبر في حياة الانسان اي انسان كان.





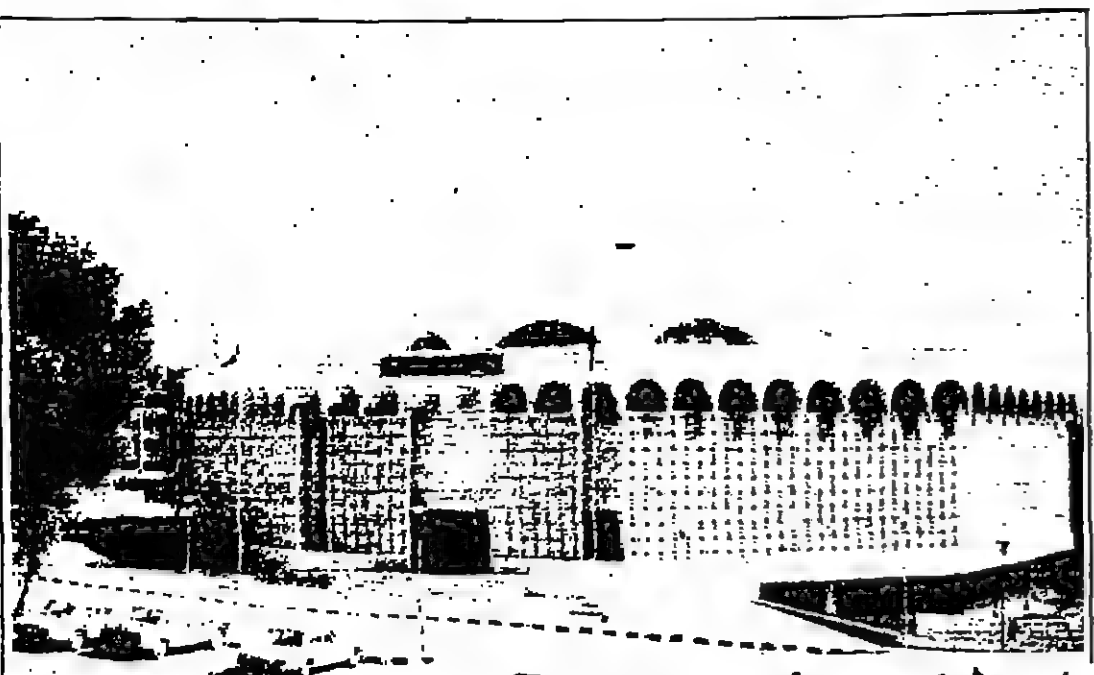


«صدق الله العظيم»

# البرلمانية في الاردن

## دورة استثنائية لمجلس الامة يوم الاثنين القادم

### مجلس النواب يعدل المادة ٧٣ من الدستور ويعرض التعديل على الاعيان



احمد شاكر  
تريز حداد  
توفيق عابد  
زياد البصيت



اميل الخوري محي الدين الحسيني الدكتور امين مجج مصباح الكاظمي حنا فرح بنفوره عيسى عقل ادوارد خميس

## ٤٦ عضواً يحضرون دورة الافتتاح وانتخاب ٤٦ عضواً بديل لأمم المتوفين

بموافقة على تلك القرارات ومنحه المضمون الايجابي المنظر، وترجمة ذلك الى خطوات عملية فورية تكس قفاه بكل ما التزم به ووافق عليه، فان الحكومة، من موقع مسؤوليتها في هذه المرحلة التشريعية، تقدمت من المجلس الكريم بمشروع تعديل المادتين (٧٣ و ٧٤) من الدستور،

وجاء في الاسباب الموجبة للتعديل كما قدمها السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء على النحو التالي:

لقد اصبحت اعادة النظر في تنظيم الاوضاع في المملكة الاردنية الهاشمية امراً محتوماً، بعد مؤتمر القمة العربي السابع الذي عقد في الرباط، في اواخر الشهر الماضي - تشرين الاول ١٩٧٤.

ولقد جاء قبول الاردن بقرارات المؤتمر وموافقة عليها بدافع من الحرص الشديد من جانب صاحب الجلالة الملك المعظم على وحدة الموقف العربي تجاه ما يجابه امتنا من تحديات واخطار، وتوخياً لاستمرار التضامن العربي وتعميقه في المراحل الخطيرة المقبلة.

وان الحكومة وهي تؤمن كل الايمان بان المجلس الكريم والشعب الامين يشاركونا الاعتزاز الذي لا حد له بوقوف جلالته الملك القائد وهو الموقف الذي نقف جميعاً من ورائه صفاً واحداً، لنتجوز ان يولي المجلس الكريم هذا المشروع صفة الاستعجال باعتباره منطلقاً لاستئناف المسيرة بايمان اعمق وعزم اقوى، نحو اهدافها المقدسة وامانها الكبار.

ولقد جاء قبول الاردن بقرارات المؤتمر وموافقة عليها بدافع من الحرص الشديد من جانب صاحب الجلالة الملك المعظم على وحدة الموقف العربي تجاه ما يجابه امتنا من تحديات واخطار، وتوخياً لاستمرار التضامن العربي وتعميقه في المراحل الخطيرة المقبلة.

مشروع تعديل الدستور لسنة ١٩٧٤

ولما كان الاردن، بسلطته التنفيذية والتشريعية حريصاً على الالتزام

افضل لانباتها، وكفاحها في سبيل تقرير مصيرها وبلوغ اهدافها المشروعة. ونحن يوحي من ذلك كله، نعد امتنا الى من يرغب في مصافحتها، لنعمل على ابناء عالم يسوده السلام والعدل والرخاء، لنا وللشيرة جمعاء.

فمسؤولية الحكم ان كانت امانة في علق المسؤول - فانها في الوقت ذاته، مسؤولية يتحملها المواطن ايضاً، ووجه في اي حقل كان - فتمن تعيش في عصر لا تشكل الحكومة فيه، غير سائر الرمح في جهد شعبي شامل، هو دعوة الحقيقة الزاخرة، للوطن كله. وفي ضوء هذه الحقيقة يتوجب على كل مواطن ان يكون مجتهداً في وادافنا في هذه الحياة.

الفرقة والخلاف التي يغتها المستعمر ويروج لها العدو، فان حكومتنا - نعمل باصرار وتعميم على تدعيم هذه النقاء الشامل، وتعميق اسسه ومبرراته، حتى يصحح الاساس للثمن لئلا لمة عربية متطورة منبعية، يفرح بها الاصقاء ويغص بوجودها الطامعون والاعداء، كنتم خير امة اخرجت للناس تاملون بالحروف وتنهون عن لنكر وتؤمنون بالله».

ان سياسة الاردن العربية، كانت وما تزال، وستبقى انعكاساً عميقاً لايماننا بان الاردن جزء لا يتجزأ من الوطن العربي الكبير، واننا نقود فيه نهضة عربية وثورة عربية، هذا اعتماد طبيعي للثورة الكبرى التي قادها في مستهل القرن العشرين المغفور له الحسين بن علي طيب الله ثراه.

وعن كل ارض عربية اخرى، تعرضت للعدوان، لقد رفضنا باصرار وتصميم قبول المبدأ لقائم على اساس السباح المعتمد، بفرض شروطه، من المركز الذي حققه نتيجة عدوانه. ونحن وفقاً الى عقد مؤتمر القمة العربي الاخير في الخرطوم استطاع ذلك المؤتمر بعون الله، ان يكون نقطة تحول في المسيرة العربية كلها، وبات علينا ان نجعل من انطلاقتنا الجديدة نقطة تحول في الموقف الدولي كله، بحيث نجهد لكسب المزيد من

اننا ونحن نفتتح هذه الدورة لمجلسكم الكريم، ندعوكم الى المزيد من العمل بالهدف والجهد الثمر، في اطار من التعاون التام مع السلطة التنفيذية، راجين لكم جميعاً التوفيق في خدمة بلدنا الغالي، وامتنا الماجدة، سائلين المولى عز وجل، ان يسدد خطانا، ويوفقنا، لتحقيق اماننا وادافنا في هذه الحياة.

ان وطننا اليوم يعيش ظروفاً تاريخية عصية، وهو مصمم على ازالة المأساة لنينى البناء الجديد للثمن، على اقوى الدعائم واشدها ثباتاً، بفعل ما تملكانه وما افدنا منه من دروس، من اجل ذلك ينبغي حشد طاقنا المادية والمعنوية وتوجيهها الوجهة الصحيحة ووضعها في الطريق السليم. كما ينبغي ان تتلاحم قوى الشعب بمبادئ قناته وهيئاته مع حكومته، في بوتقة العمل الشريف الدائب الذي يقيم في كياننا حكم الشعب، من الشعب، وبالشعب».

انما كانت ثورتنا تعني من وراء شعار الوحدة والحرية والحياة افضل، فانها تتمثل في اخوة السلاح التي تجسدت ايام العدوان الاخير بامتزاج الدماء الزكية من ابطالنا وابطل الاخوة الاشقاء، وبالتصام القلوب والفوس على اهدافنا العربية الواحدة، وتفاعل طاقاتنا وامكاناتنا في سائر المجالات والميادين. ولئن اسهم الاردن في جمع الشمل ورأب الصدع، والقضاء على كافة عوامل

الاصقاء والانصار الى جانب حقنا، بعد ان حجبته عن عيونهم خطط الاعداء، وما يبدؤونه من جهود. ونادى المؤتمر معنا باننا كنا، وسنبقى على الدوام، طلاب حق وسلام، ولكنه الحق المقدس الذي لا نقبل بان نقرط منه بذرة واحدة، والسلام الواحد القائم على العدل الذي لا تأويل فيه ولا غموض. ولئن كان الهدف الانبي المباشر لجهودنا في مختلف الميادين، هو ازالة آثار العدوان الاخير، فان سياستنا بالنسبة للقضية برمتها، تقوم على اساس الوصول الى حل مشرف لها، تصان فيه كل ذرة من حقوق ابناء فلسطين، وكل معنى من معاني الكرامة العربية واسايبها.

ولسوف تكون جهود حكومتنا في هذا السبيل، باتفاق وتنسيق مع الدول العربية الشقيقة، وبما يحفظ للشرق العربي، والمصلحة العربية المشتركة

المادة ١١: تعدل المادة ٣٤ بضافة الفقرة التالية الى اخرها.

١- للملك ان يعزل مجلس الاعيان او يعفي احد اعضائه من العضوية.

المادة ٢: تعدل المادة ٧٣ بضافة الفقرة التالية الى اخرها:

٣- بالرغم مما ورد في الفقرتين (١) و (٢) من هذه المادة، للملك ان يؤجل اجراء الانتخابات العام لمدة لا تزيد على سنتين اذا كانت هناك ظروف قاهرة يرى معها مجلس الوزراء ان اجراء الانتخابات امر متعذر.

المادة ٣: يعمل بهذا التعديل اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الجلسة الاخيرة

وقد دعى مجلس النواب الى جلسة استثنائية في مطلع شهر شباط من عام ١٩٧٦ حيث تم اضافة فقرة جديدة للمادة (٧٣) من الدستور تنص على ما يلي:

المادة ١١: تعدل المادة ٣٤ بضافة الفقرة التالية الى اخرها.

١- للملك ان يعزل مجلس الاعيان او يعفي احد اعضائه من العضوية.

المادة ٢: تعدل المادة ٧٣ بضافة الفقرة التالية الى اخرها:

٣- بالرغم مما ورد في الفقرتين (١) و (٢) من هذه المادة، للملك ان يؤجل اجراء الانتخابات العام لمدة لا تزيد على سنتين اذا كانت هناك ظروف قاهرة يرى معها مجلس الوزراء ان اجراء الانتخابات امر متعذر.

المادة ٣: يعمل بهذا التعديل اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الجلسة الاخيرة

وقد دعى مجلس النواب الى جلسة استثنائية في مطلع شهر شباط من عام ١٩٧٦ حيث تم اضافة فقرة جديدة للمادة (٧٣) من الدستور تنص على ما يلي:

المادة ١١: تعدل المادة ٣٤ بضافة الفقرة التالية الى اخرها.

١- للملك ان يعزل مجلس الاعيان او يعفي احد اعضائه من العضوية.

المادة ٢: تعدل المادة ٧٣ بضافة الفقرة التالية الى اخرها:

٣- بالرغم مما ورد في الفقرتين (١) و (٢) من هذه المادة، للملك ان يؤجل اجراء الانتخابات العام لمدة لا تزيد على سنتين اذا كانت هناك ظروف قاهرة يرى معها مجلس الوزراء ان اجراء الانتخابات امر متعذر.

المادة ٣: يعمل بهذا التعديل اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الجلسة الاخيرة

وقد دعى مجلس النواب الى جلسة استثنائية في مطلع شهر شباط من عام ١٩٧٦ حيث تم اضافة فقرة جديدة للمادة (٧٣) من الدستور تنص على ما يلي:

المادة ١١: تعدل المادة ٣٤ بضافة الفقرة التالية الى اخرها.

١- للملك ان يعزل مجلس الاعيان او يعفي احد اعضائه من العضوية.

المادة ٢: تعدل المادة ٧٣ بضافة الفقرة التالية الى اخرها:

٣- بالرغم مما ورد في الفقرتين (١) و (٢) من هذه المادة، للملك ان يؤجل اجراء الانتخابات العام لمدة لا تزيد على سنتين اذا كانت هناك ظروف قاهرة يرى معها مجلس الوزراء ان اجراء الانتخابات امر متعذر.

المادة ٣: يعمل بهذا التعديل اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الجلسة الاخيرة

وقد دعى مجلس النواب الى جلسة استثنائية في مطلع شهر شباط من عام ١٩٧٦ حيث تم اضافة فقرة جديدة للمادة (٧٣) من الدستور تنص على ما يلي:

المادة ١١: تعدل المادة ٣٤ بضافة الفقرة التالية الى اخرها.

١- للملك ان يعزل مجلس الاعيان او يعفي احد اعضائه من العضوية.

المادة ٢: تعدل المادة ٧٣ بضافة الفقرة التالية الى اخرها:

٣- بالرغم مما ورد في الفقرتين (١) و (٢) من هذه المادة، للملك ان يؤجل اجراء الانتخابات العام لمدة لا تزيد على سنتين اذا كانت هناك ظروف قاهرة يرى معها مجلس الوزراء ان اجراء الانتخابات امر متعذر.

المادة ٣: يعمل بهذا التعديل اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الجلسة الاخيرة

وقد دعى مجلس النواب الى جلسة استثنائية في مطلع شهر شباط من عام ١٩٧٦ حيث تم اضافة فقرة جديدة للمادة (٧٣) من الدستور تنص على ما يلي:

المادة ١١: تعدل المادة ٣٤ بضافة الفقرة التالية الى اخرها.

١- للملك ان يعزل مجلس الاعيان او يعفي احد اعضائه من العضوية.

المادة ٢: تعدل المادة ٧٣ بضافة الفقرة التالية الى اخرها:

٣- بالرغم مما ورد في الفقرتين (١) و (٢) من هذه المادة، للملك ان يؤجل اجراء الانتخابات العام لمدة لا تزيد على سنتين اذا كانت هناك ظروف قاهرة يرى معها مجلس الوزراء ان اجراء الانتخابات امر متعذر.

المادة ٣: يعمل بهذا التعديل اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الجلسة الاخيرة

وقد دعى مجلس النواب الى جلسة استثنائية في مطلع شهر شباط من عام ١٩٧٦ حيث تم اضافة فقرة جديدة للمادة (٧٣) من الدستور تنص على ما يلي:

المادة ١١: تعدل المادة ٣٤ بضافة الفقرة التالية الى اخرها.

١- للملك ان يعزل مجلس الاعيان او يعفي احد اعضائه من العضوية.

المادة ٢: تعدل المادة ٧٣ بضافة الفقرة التالية الى اخرها:

٣- بالرغم مما ورد في الفقرتين (١) و (٢) من هذه المادة، للملك ان يؤجل اجراء الانتخابات العام لمدة لا تزيد على سنتين اذا كانت هناك ظروف قاهرة يرى معها مجلس الوزراء ان اجراء الانتخابات امر متعذر.

المادة ٣: يعمل بهذا التعديل اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الجلسة الاخيرة

وقد دعى مجلس النواب الى جلسة استثنائية في مطلع شهر شباط من عام ١٩٧٦ حيث تم اضافة فقرة جديدة للمادة (٧٣) من الدستور تنص على ما يلي:

المادة ١١: تعدل المادة ٣٤ بضافة الفقرة التالية الى اخرها.

١- للملك ان يعزل مجلس الاعيان او يعفي احد اعضائه من العضوية.

المادة ٢: تعدل المادة ٧٣ بضافة الفقرة التالية الى اخرها:

٣- بالرغم مما ورد في الفقرتين (١) و (٢) من هذه المادة، للملك ان يؤجل اجراء الانتخابات العام لمدة لا تزيد على سنتين اذا كانت هناك ظروف قاهرة يرى معها مجلس الوزراء ان اجراء الانتخابات امر متعذر.

المادة ٣: يعمل بهذا التعديل اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الجلسة الاخيرة

وقد دعى مجلس النواب الى جلسة استثنائية في مطلع شهر شباط من عام ١٩٧٦ حيث تم اضافة فقرة جديدة للمادة (٧٣) من الدستور تنص على ما يلي:

المادة ١١: تعدل المادة ٣٤ بضافة الفقرة التالية الى اخرها.

١- للملك ان يعزل مجلس الاعيان او يعفي احد اعضائه من العضوية.

المادة ٢: تعدل المادة ٧٣ بضافة الفقرة التالية الى اخرها:

٣- بالرغم مما ورد في الفقرتين (١) و (٢) من هذه المادة، للملك ان يؤجل اجراء الانتخابات العام لمدة لا تزيد على سنتين اذا كانت هناك ظروف قاهرة يرى معها مجلس الوزراء ان اجراء الانتخابات امر متعذر.

المادة ٣: يعمل بهذا التعديل اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الجلسة الاخيرة

وقد دعى مجلس النواب الى جلسة استثنائية في مطلع شهر شباط من عام ١٩٧٦ حيث تم اضافة فقرة جديدة للمادة (٧٣) من الدستور تنص على ما يلي:

المادة ١١: تعدل المادة ٣٤ بضافة الفقرة التالية الى اخرها.

١- للملك ان يعزل مجلس الاعيان او يعفي احد اعضائه من العضوية.

المادة ٢: تعدل المادة ٧٣ بضافة الفقرة التالية الى اخرها:

٣- بالرغم مما ورد في الفقرتين (١) و (٢) من هذه المادة، للملك ان يؤجل اجراء الانتخابات العام لمدة لا تزيد على سنتين اذا كانت هناك ظروف قاهرة يرى معها مجلس الوزراء ان اجراء الانتخابات امر متعذر.

المادة ٣: يعمل بهذا التعديل اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الجلسة الاخيرة

وقد دعى مجلس النواب الى جلسة استثنائية في مطلع شهر شباط من عام ١٩٧٦ حيث تم اضافة فقرة جديدة للمادة (٧٣) من الدستور تنص على ما يلي:

المادة ١١: تعدل المادة ٣٤ بضافة الفقرة التالية الى اخرها.

١- للملك ان يعزل مجلس الاعيان او يعفي احد اعضائه من العضوية.

المادة ٢: تعدل المادة ٧٣ بضافة الفقرة التالية الى اخرها:

٣- بالرغم مما ورد في الفقرتين (١) و (٢) من هذه المادة، للملك ان يؤجل اجراء الانتخابات العام لمدة لا تزيد على سنتين اذا كانت هناك ظروف قاهرة يرى معها مجلس الوزراء ان اجراء الانتخابات امر متعذر.

المادة ٣: يعمل بهذا التعديل اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الجلسة الاخيرة

وقد دعى مجلس النواب الى جلسة استثنائية في مطلع شهر شباط من عام ١٩٧٦ حيث تم اضافة فقرة جديدة للمادة (٧٣) من الدستور تنص على ما يلي:

المادة ١١: تعدل المادة ٣٤ بضافة الفقرة التالية الى اخرها.

١- للملك ان يعزل مجلس الاعيان او يعفي احد اعضائه من العضوية.

المادة ٢: تعدل المادة ٧٣ بضافة الفقرة التالية الى اخرها:

٣- بالرغم مما ورد في الفقرتين (١) و (٢) من هذه المادة، للملك ان يؤجل اجراء الانتخابات العام لمدة لا تزيد على سنتين اذا كانت هناك ظروف قاهرة يرى معها مجلس الوزراء ان اجراء الانتخابات امر متعذر.

المادة ٣: يعمل بهذا التعديل اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الجلسة الاخيرة

وقد دعى مجلس النواب الى جلسة استثنائية في مطلع شهر شباط من عام ١٩٧٦ حيث تم اضافة فقرة جديدة للمادة (٧٣) من الدستور تنص على ما يلي:

المادة ١١: تعدل المادة ٣٤ بضافة الفقرة التالية الى اخرها.

١- للملك ان يعزل مجلس الاعيان او يعفي احد اعضائه من العضوية.

المادة ٢: تعدل المادة ٧٣ بضافة الفقرة التالية الى اخرها:

٣- بالرغم مما ورد في الفقرتين (١) و (٢) من هذه المادة، للملك ان يؤجل اجراء الانتخابات العام لمدة لا تزيد على سنتين اذا كانت هناك ظروف قاهرة يرى معها مجلس الوزراء ان اجراء الانتخابات امر متعذر.

المادة ٣: يعمل بهذا التعديل اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الجلسة الاخيرة

وقد دعى مجلس النواب الى جلسة استثنائية في مطلع شهر شباط من عام ١٩٧٦ حيث تم اضافة فقرة جديدة للمادة (٧٣) من الدستور تنص على ما يلي:

المادة ١١: تعدل المادة ٣٤ بضافة الفقرة التالية الى اخرها.

١- للملك ان يعزل مجلس الاعيان او يعفي احد اعضائه من العضوية.

المادة ٢: تعدل المادة ٧٣ بضافة الفقرة التالية الى اخرها:

٣- بالرغم مما ورد في الفقرتين (١) و (٢) من هذه المادة، للملك ان يؤجل اجراء الانتخابات العام لمدة لا تزيد على سنتين اذا كانت هناك ظروف قاهرة يرى معها مجلس الوزراء ان اجراء الانتخابات امر متعذر.

المادة ٣: يعمل بهذا التعديل اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الجلسة الاخيرة

وقد دعى مجلس النواب الى جلسة استثنائية في مطلع شهر شباط من عام ١٩٧٦ حيث تم اضافة فقرة جديدة للمادة (٧٣) من الدستور تنص على ما يلي:

المادة ١١: تعدل المادة ٣٤ بضافة الفقرة التالية الى اخرها.

١- للملك ان يعزل مجلس الاعيان او يعفي احد اعضائه من العضوية.

المادة ٢: تعدل المادة ٧٣ بضافة الفقرة التالية الى اخرها:

٣- بالرغم مما ورد في الفقرتين (١) و (٢) من هذه المادة، للملك ان يؤجل اجراء الانتخابات العام لمدة لا تزيد على سنتين اذا كانت هناك ظروف قاهرة يرى معها مجلس الوزراء ان اجراء الانتخابات امر متعذر.

المادة ٣: يعمل بهذا التعديل اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الجلسة الاخيرة

وقد دعى مجلس النواب الى جلسة استثنائية في مطلع شهر شباط من عام ١٩٧٦ حيث تم اضافة فقرة جديدة للمادة (٧٣) من الدستور تنص على ما يلي:

المادة ١١: تعدل المادة ٣٤ بضافة الفقرة التالية الى اخرها.

١- للملك ان يعزل مجلس الاعيان او يعفي احد اعضائه من العضوية.

المادة ٢: تعدل المادة ٧٣ بضافة الفقرة التالية الى اخرها:

٣- بالرغم مما ورد في الفقرتين (١) و (٢) من هذه المادة، للملك ان يؤجل اجراء الانتخابات العام لمدة لا تزيد على سنتين اذا كانت هناك ظروف قاهرة يرى معها مجلس الوزراء ان اجراء الانتخابات امر متعذر.

المادة ٣: يعمل بهذا التعديل اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الجلسة الاخيرة

وقد دعى مجلس النواب الى جلسة استثنائية في مطلع شهر شباط من عام ١٩٧٦ حيث تم اضافة فقرة جديدة للمادة (٧٣) من الدستور تنص على ما يلي:

المادة ١١: تعدل المادة ٣٤ بضافة الفقرة التالية الى اخرها.

١- للملك ان يعزل مجلس الاعيان او يعفي احد اعضائه من العضوية.

المادة ٢: تعدل المادة ٧٣ بضافة الفقرة التالية الى اخرها:

٣- بالرغم مما ورد في الفقرتين (١) و (٢) من هذه المادة، للملك ان يؤجل اجراء الانتخابات العام لمدة لا تزيد على سنتين اذا كانت هناك ظروف قاهرة يرى معها مجلس الوزراء ان اجراء الانتخابات امر متعذر.

المادة ٣: يعمل بهذا التعديل اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الجلسة الاخيرة

وقد دعى مجلس النواب الى جلسة استثنائية في مطلع شهر شباط من عام ١٩٧٦ حيث تم اضافة فقرة جديدة للمادة (٧٣) من الدستور تنص على ما يلي:

المادة ١١: تعدل المادة ٣٤ بضافة الفقرة التالية الى اخرها.

١- للملك ان يعزل مجلس الاعيان او يعفي احد اعضائه من العضوية.

المادة ٢: تعدل المادة ٧٣ بضافة الفقرة التالية الى اخرها:

٣- بالرغم مما ورد في الفقرتين (١) و (٢) من هذه المادة، للملك ان يؤجل اجراء الانتخابات العام لمدة لا تزيد على سنتين اذا كانت هناك ظروف قاهرة يرى معها مجلس الوزراء ان اجراء الانتخابات امر متعذر.

المادة ٣: يعمل بهذا التعديل اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الجلسة الاخيرة

وقد دعى مجلس النواب الى جلسة استثنائية في مطلع شهر شباط من عام ١٩٧٦ حيث تم اضافة فقرة جديدة للمادة (٧٣) من الدستور تنص على ما يلي:

المادة ١١: تعدل المادة ٣٤ بضافة الفقرة التالية الى اخرها.

١- للملك ان يعزل مجلس الاعيان او يعفي احد اعضائه من العضوية.

المادة ٢: تعدل المادة ٧٣ بضافة الفقرة التالية الى اخرها:

٣- بالرغم مما ورد في الفقرتين (١) و (٢) من هذه المادة، للملك ان يؤجل اجراء الانتخابات العام لمدة لا تزيد على سنتين اذا كانت هناك ظروف قاهرة يرى معها مجلس الوزراء ان اجراء الانتخابات امر متعذر.

المادة ٣: يعمل بهذا التعديل اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الجلسة الاخيرة

وقد دعى مجلس النواب الى جلسة استثنائية في مطلع شهر شباط من عام ١٩٧٦ حيث تم اضافة فقرة جديدة للمادة (٧٣) من الدستور تنص على ما يلي:

المادة ١١: تعدل المادة ٣٤ بضافة الفقرة التالية الى اخرها.

١- للملك ان يعزل مجلس الاعيان او يعفي احد اعضائه من العضوية.

المادة ٢: تعدل المادة ٧٣ بضافة الفقرة التالية الى اخرها:

٣- بالرغم مما ورد في الفقرتين (١) و (٢) من هذه المادة، للملك ان يؤجل اجراء الانتخابات العام لمدة لا تزيد على سنتين اذا كانت هناك ظروف قاهرة يرى معها مجلس الوزراء ان اجراء الانتخابات امر متعذر.

المادة ٣: يعمل بهذا التعديل اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الجلسة الاخيرة

وقد دعى مجلس النواب الى جلسة استثنائية في مطلع شهر شباط من عام ١٩٧٦ حيث تم اضافة فقرة جديدة للمادة (٧٣) من الدستور تنص على ما يلي:

المادة ١١: تعدل المادة ٣٤ بضافة الفقرة التالية الى اخرها.

١- للملك ان يعزل مجلس الاعيان او يعفي احد اعضائه من العضوية.

المادة ٢: تعدل المادة ٧٣ بضافة الفقرة التالية الى اخرها:

٣- بالرغم مما ورد في الفقرتين (١) و (٢) من هذه المادة، للملك ان يؤجل اجراء الانتخابات العام لمدة لا تزيد على سنتين اذا كانت هناك ظروف قاهرة يرى معها مجلس الوزراء ان اجراء الانتخابات امر متعذر.

المادة ٣: يعمل بهذا التعديل اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الجلسة الاخيرة

وقد دعى مجلس النواب الى جلسة استثنائية في مطلع شهر شباط من عام ١٩٧٦ حيث تم اضافة فقرة جديدة للمادة (٧٣) من الدستور تنص على ما يلي:







## استطلاع - الدستور حول استئناف الحياة البرلمانية في الاردن

# الحياة البرلمانية عودة طبيعية لقيامة الاردن الحضارية والتاريخية .. ومرحلة مهمة في التطور السياسي والوطني المطلوب من المجلس النيابي التغيير عن تطلعات وطموحات المواطنين بالصفحتين

لاقت دعوة جلالة الملك الحسين مجلس النواب لعقد دورة استثنائية بعد غياب عشر سنوات استحساناً وقبولاً من الأوساط الرسمية والشعبية على حد سواء.

فقد استبشر المواطنون خيراً بعودة الحياة البرلمانية الى الاردن الحبيب مما يدل على تماسك القيادة الحكيمة لجلالة الحسين بالديمقراطية لصالح الوطن والمواطن.

ومن هذا المنطلق واهتماماً بالديمقراطية كاسلوب سليم للحكم درج الاردن على اتباعه منذ تأسيس اماره شرق الاردن رأت «الدستور» ضرورة استمراجه عدد من الشخصيات الاردنية.

### بهجت التلهوني

السيد بهجت التلهوني عقب على قرار العودة للحياة البرلمانية بقوله ان عودة الحياة البرلمانية اعادت الى كل مواطن بهجته وسعادته، حيث تعود السلطة التشريعية الى ممارسة اعمالها الدستورية في المشاركة والتشريع.

وان في عودة الحياة النيابية البرلمانية دفعة قوية للديمقراطية والتشورى. فالاردن الذي نرس دستور على انه دولة عربية مستقلة وشعبه جزء من الأمة العربية كما ورد في المادة الأولى من الدستور يوجه ويسعد ما سعه بالأسس من دعوة مجلس الأمة للانتعاش.

وقال انه وبهذه المناسبة يرفع عظيم الشكر لنبأته عن كل مواطن ومواطنة الى جلالة الملك القائد والرائد الذي اعاد الثقة والبهجة الى النفوس والديمقراطية الى مجراها الطبيعي وتدعو الله تعالى ان يطيل في عمره ليعطي بلده وشعبه المزيد من المشاركة في الحكم والمسؤولية والحياة الديمقراطية.

### يوسف العظم

وقال الاستاذ يوسف العظم ان قيام الحياة النيابية في أي بلد ظاهرة صحية تؤكد معاني الشورى وتبادل الرأي واسدال النوصحة كما تمثل العمل للمؤسسي الذي يحترم تجارب الآخرين ويقدّر رأي الجماعة.

وامن ان تكون عودة الحياة النيابية في بلدنا العزيز بداية تعاون وثيق على الخير وتناصح في مجال الرأي السياسي والبناء الاجتماعي لنكف صفاً واحداً في وجه عدو يتربص بنا ويطمح في ارضنا ويسعى لمزيد من ادلال امتنا.

والمطلوب من المجلس النيابي القادم ان يكون له دور فعال في الاسهام لبناء هذا البلد ليكون صرحاً متماسكاً قادراً على رد التحديات في شتى المجالات الاقتصادية والسياسية والمكسرية والاجتماعية ليكون جديراً لتمثيل هذا الشعب الذي منحه ثقته واولاه تقديره.

### يعقوب معمر

اما السيد يعقوب معمر فقد قال ان العودة للحياة البرلمانية التي تترقبت عام ١٩٧٤ عودة للحياة الدستورية الحقيقية. لأن المجلس الاستشاري كان حالة مؤقتة مألوفة بعض القراء من الناحية التشريعية ولكنها لم تعد مكان البرلمان الذي يتميز بصلاحياته الواسعة من التأسيس التشريعية والسياسية.

وقال انها خطوة ايجابية مباركة وارجو ان يتحقق من هذه الخطوة كل الخير لبلدنا العزيز تحت قيادة جلالة الملك الحسين.

### ليلى شرف

وقالت السيدة ليلى شرف ان عودة الحياة النيابية صدى تاريخي هام يعود الى الوضع الطبيعي الدستوري للاردن وهو في نظري بدء مرحلة جديدة في تطوّرنا الوطني والسياسي احدى من استئناف الحياة برلمانية سابقة.

### رزق البطاينة

وقال السيد رزق البطاينة ان العودة الى الحياة البرلمانية، تعني تصويبا للوضع الدستوري، والعودة الى الممارسة الديمقراطية بصورة الاردن الحقيقية، كما ان في ذلك تأكيداً على اثبات ركن من اركان الدولة، وهو ركن السلطة التشريعية، فضلاً عن ان في ذلك دعوة للشعب، للمشاركة في المسؤولية القومية والوطنية من خلال ممثليه في مجلس النواب.

ويعودوني الامل بان تتضافر الجهود للملكة وتخلص النوايا، لمواجهة الاخطار والتصدى للتحديات التي تولج وطننا وامتنا للعربية، في هذه المرحلة الصعبة.

### عبد الرؤوف الروابدة

وقال السيد عبد الرؤوف الروابدة ان الحياة الديمقراطية أصيلة في هذا البلد وهي عنوان دستورية الحكم فيه والديمقراطية النيابية غنية عن الايضاح لانها الوسيلة الامثل لضمان مشاركة حقيقية كل مواطن في صناعة حاضر الوطن ومستقبله وهي الميزان للحسنى لعودة الحياة النيابية وتطلعاته الوطنية والقومية.

### جمال الشاعر

وقال السيد جمال الشاعر ان الحياة الديمقراطية أصيلة في هذا البلد وهي عنوان دستورية الحكم فيه والديمقراطية النيابية غنية عن الايضاح لانها الوسيلة الامثل لضمان مشاركة حقيقية كل مواطن في صناعة حاضر الوطن ومستقبله وهي الميزان للحسنى لعودة الحياة النيابية وتطلعاته الوطنية والقومية.

### نزار جرادة

وقال السيد نزار جرادة ان الحياة الديمقراطية أصيلة في هذا البلد وهي عنوان دستورية الحكم فيه والديمقراطية النيابية غنية عن الايضاح لانها الوسيلة الامثل لضمان مشاركة حقيقية كل مواطن في صناعة حاضر الوطن ومستقبله وهي الميزان للحسنى لعودة الحياة النيابية وتطلعاته الوطنية والقومية.

### عبد الرحمن جزار

وقال السيد عبد الرحمن جزار ان الحياة الديمقراطية أصيلة في هذا البلد وهي عنوان دستورية الحكم فيه والديمقراطية النيابية غنية عن الايضاح لانها الوسيلة الامثل لضمان مشاركة حقيقية كل مواطن في صناعة حاضر الوطن ومستقبله وهي الميزان للحسنى لعودة الحياة النيابية وتطلعاته الوطنية والقومية.

### امين شقير

وقال السيد امين شقير ان الحياة الديمقراطية أصيلة في هذا البلد وهي عنوان دستورية الحكم فيه والديمقراطية النيابية غنية عن الايضاح لانها الوسيلة الامثل لضمان مشاركة حقيقية كل مواطن في صناعة حاضر الوطن ومستقبله وهي الميزان للحسنى لعودة الحياة النيابية وتطلعاته الوطنية والقومية.

### طارح حكمت

وقال السيد طارح حكمت ان الحياة الديمقراطية أصيلة في هذا البلد وهي عنوان دستورية الحكم فيه والديمقراطية النيابية غنية عن الايضاح لانها الوسيلة الامثل لضمان مشاركة حقيقية كل مواطن في صناعة حاضر الوطن ومستقبله وهي الميزان للحسنى لعودة الحياة النيابية وتطلعاته الوطنية والقومية.

### عبد الرؤوف الفارس

وقال السيد عبد الرؤوف الفارس ان الحياة الديمقراطية أصيلة في هذا البلد وهي عنوان دستورية الحكم فيه والديمقراطية النيابية غنية عن الايضاح لانها الوسيلة الامثل لضمان مشاركة حقيقية كل مواطن في صناعة حاضر الوطن ومستقبله وهي الميزان للحسنى لعودة الحياة النيابية وتطلعاته الوطنية والقومية.

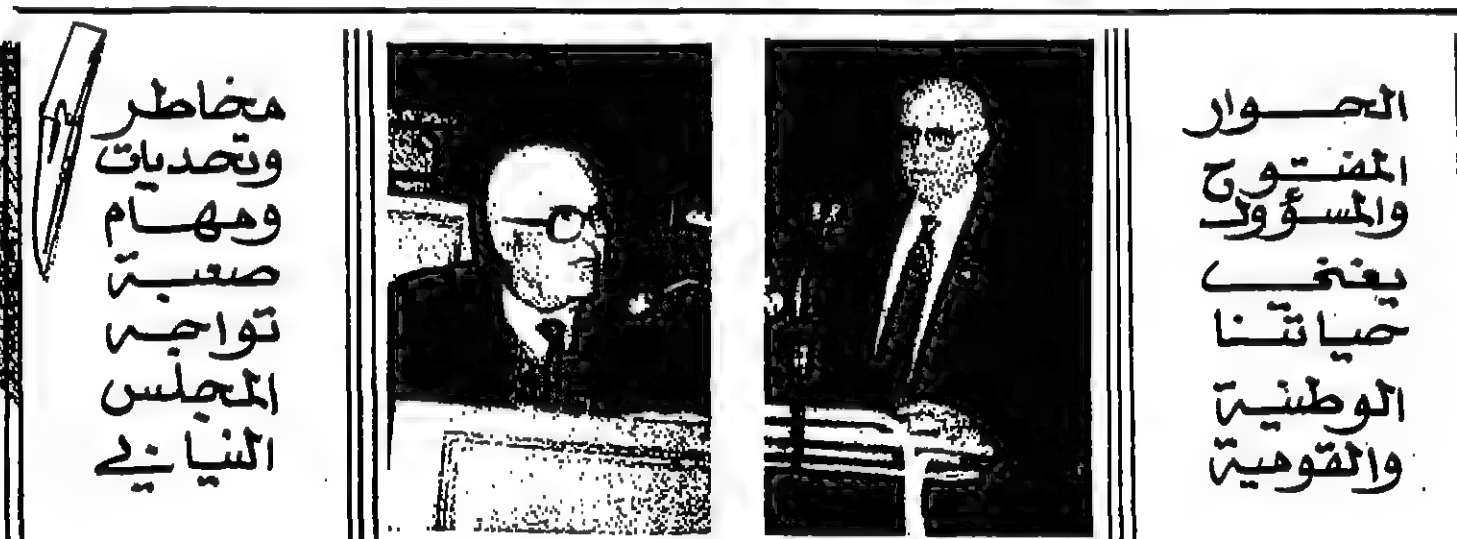
### د. جوده والحسيني

وقال الدكتور سامي جوده، والسيد محيي الدين الحسيني ان عودة الحياة البرلمانية هي تهيئة للمبادئ الأساسية والديمقراطية التي سار عليها هذا البلد، وامن بها منذ تأسيس الملكة وبالأخص منذ وضع الدستور المقدس الذي وحد أبناء الصفقتين.



## نعم لروح الحوار واحترام الرأي المخالف المجلس النيابي دفعة قوية للديمقراطية والشورى

## ردود فعل على الحدث التاريخي



## الحياة النيابية ضمان المشاركة في صياغة حاضر الوطن ومستقبله

توفرت المشاركة الحقبة بين المواطن والسياسة الكريمة التي ينتهجها جلالة الملك الحسين كمنع ان تكون هذه الظروف التي فرضت على هذا البلد دون قصد من القيادة والشعب بتعطيل الحياة الدستورية ان هذه القيادة في اول فرصة وتغيير الظروف تمسكاً قادراً على رد التحديات في شتى المجالات الاقتصادية والسياسية والمكسرية والاجتماعية ليكون جديراً لتمثيل هذا الشعب الذي منحه ثقته واولاه تقديره.

وقال ان عودة الحياة البرلمانية الى الاردن ليست امراً مستغرباً لان هذا البلد الذي يعتبر بلداً ديمقراطياً يحترم الدستور والقوانين.

عبد الرحمن جزار

وقال السيد عبد الرحمن جزار ان الحياة الديمقراطية أصيلة في هذا البلد وهي عنوان دستورية الحكم فيه والديمقراطية النيابية غنية عن الايضاح لانها الوسيلة الامثل لضمان مشاركة حقيقية كل مواطن في صناعة حاضر الوطن ومستقبله وهي الميزان للحسنى لعودة الحياة النيابية وتطلعاته الوطنية والقومية.

امين شقير

وقال السيد امين شقير ان الحياة الديمقراطية أصيلة في هذا البلد وهي عنوان دستورية الحكم فيه والديمقراطية النيابية غنية عن الايضاح لانها الوسيلة الامثل لضمان مشاركة حقيقية كل مواطن في صناعة حاضر الوطن ومستقبله وهي الميزان للحسنى لعودة الحياة النيابية وتطلعاته الوطنية والقومية.

طارح حكمت

وقال السيد طارح حكمت ان الحياة الديمقراطية أصيلة في هذا البلد وهي عنوان دستورية الحكم فيه والديمقراطية النيابية غنية عن الايضاح لانها الوسيلة الامثل لضمان مشاركة حقيقية كل مواطن في صناعة حاضر الوطن ومستقبله وهي الميزان للحسنى لعودة الحياة النيابية وتطلعاته الوطنية والقومية.

عبد الرؤوف الفارس

وقال السيد عبد الرؤوف الفارس ان الحياة الديمقراطية أصيلة في هذا البلد وهي عنوان دستورية الحكم فيه والديمقراطية النيابية غنية عن الايضاح لانها الوسيلة الامثل لضمان مشاركة حقيقية كل مواطن في صناعة حاضر الوطن ومستقبله وهي الميزان للحسنى لعودة الحياة النيابية وتطلعاته الوطنية والقومية.

د. جوده والحسيني

وقال الدكتور سامي جوده، والسيد محيي الدين الحسيني ان عودة الحياة البرلمانية هي تهيئة للمبادئ الأساسية والديمقراطية التي سار عليها هذا البلد، وامن بها منذ تأسيس الملكة وبالأخص منذ وضع الدستور المقدس الذي وحد أبناء الصفقتين.







# الدستور

# الثقافي



## خيال الطفل



إن الغربة والجدة والطرفة هي أهم ما يميز خيال الطفل، وهو - في كل ذلك - يصدر من أرض الواقع، لينتقل - بعد ذلك - إلى عالم عجيبة لا تخطر على بالنا نحن الكبار، وهو يبدع صوراً تركيبيّة مثيرة ويرسم بالكلمة واللون ما يخطر بباله، ذلك أن الطفل نظر عما يحس، أكثر من تعبيره عما يرى.

وننوّف عند قدرة الأطفال على الربط والتخيل والابتكار وكثرة التساؤل لنقول:

إن كل هذه الأمور مجتمعة هي مفتاح الحقيقة لدى الطفل السوي وهي المادة الأساسية التي تشرى ثقافته، وتزوده بالمحصل للعربي.

وعلى المربين أن لا يضيّقوا بموقف الأطفال هذا، وأن يخلّقوا لهم عالم الخيال، وأن يوفّروا لهم المواد الخام التي تثير التفكير والتخيل والتعبير، بحيث تنمو ميولهم، وتتكمّل حواسهم بصورة سليمة.

وبعد، فخيال الطفل واسع وعميق، ومهمّتنا - نحن الكبار - أن نفتح له الأفق، ونهيّئ له الإمكانيات الكفيلة بارتقاء هذا الخيال، لنموه إلى مرتبة عالية من الثقافة والفن والذوق.

يكتبها: محمود الشلبي

ليتملأ ويتفحصها بحرية، وليقف على أسرارها، ويتعرف على أشكالها وألوانها، دونما قيود أو حدود، وذلك بأن نطلق له حرية التفكير والتخيل والتعبير، بحيث تنمو ميولهم، وتتكمّل حواسهم بصورة سليمة.

وبعد، فخيال الطفل واسع وعميق، ومهمّتنا - نحن الكبار - أن نفتح له الأفق، ونهيّئ له الإمكانيات الكفيلة بارتقاء هذا الخيال، لنموه إلى مرتبة عالية من الثقافة والفن والذوق.

دون الوصول إلى أية فائدة، فما دام العمل المنقود غير معروف بالنسبة له وما دام الناقد لا يقدم من الإيضاحات والأصواء ما يكفّ للقارئ، جوانب السلب والإيجاب في العمل الأدبي فما هي الفائدة من نشر هذه المقالات وما هو المردود الإيجابي الذي يمكن أن تقدمه الجريدة لقارئها حين تقوم بنشر هذه المقالات الغامضة المليئة بالمشائخ والتعريض.

لكل ذلك فأنني أسمح عذر الزملاء الذين أرسلوا لي بمثل هذه المقالات التي لا اعتقد أنها تتجاوز في أحسن الحالات كونها تعبيراً عن ظاهرة مرضية في النقد المحلي لا نريد لها أن تتفاقم كما لا نريد للصحة أن تتخرب فيها ومرحاً بالنقد البناء الواضح الشجاع الذي لا يتورع عن ادانة الأعمال الخاطئة ولا يتورع عن إعطاء الأسماء لمسيراتها ومناقبها أو غرض أو مواربة.

خليل السواحري

بطريقة ملتوية لا يملك فيها الكاتب شجاعة ذكر اسم العمل أو اسم صاحبه. واعتقد أن الساحة الأدبية المحلية في غنى عن تقليد الجو النقدي المريض الذي ساد في فترة ما قضاها الأدبية في الإمارات العربية من جراء بعض القلام التي نقلت هذا المرض إلى تلك الساحة.

أما النقد الأدبي الجاد لا يتورع في أغلب الأحيان إلى شخصية صاحب العمل الأدبي المنقود وهو عادة ما يرتفع عن التعريض بالكلمات إلى محاولة النيل من شخصه. وإذا كانت الضرورة العلمية تقتضي أحياناً وخاماً في النقد السيكولوجي لتعرض لشخصية الكاتب فذلك لا يعني حتماً أن تتخذ هذه الحجة ذريعة للتجريح بالأخريين وتتهمهم والتبيل منهم باسم الموضوعية والحديث عن الظواهر الأدبية.

أما النقد المواربة لا يصلح للنشر في نهاية المطاف وذلك لأن القارئ يخوض في متاهاته

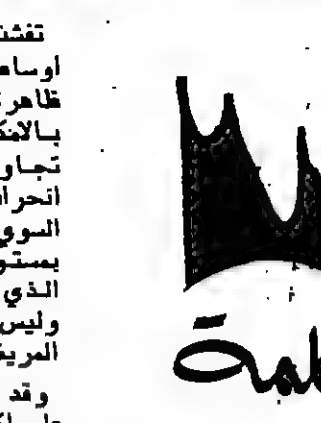
غار والرموز والتعوت، وحين يكون الناقد تناع تام بصحة ما يقول يملك الشجاعة الأدبية ويريد فانه لا يلجأ إلى الكنايات والأبهام، الأدبي الحقيقي يتناول أدبي المنقود مع منبته مع كتابه بوضوح وله الحق أن يقول ل ما يشاء مع مراعاة الموضوعية والحيادية، يستطيع، وهو حين يك لا يد وان يحظى بأحترام القراء والنقاد، بمن فيهم صاحب

بقدر الأدبي الهادف ٢ - نقدية عن أن يكون تصفية شخصية مهما بلغت من لغات القنادية أو الشخصية ببله وبين صاحب إلى المنقود، واعتقد أن الروح التي تولد المقالات لـ النقدية التي ومثلي التي نشرت المحلية بعضها لا يخرج من إطار تصفية الشخصية ولكن

تفتت في الآونة الأخيرة بين أوساط كتابنا ولا أقول نقادنا ظاهرة نقدية مريضة لم يعد بالانكسار السكون عليها أو تجاوزها، ذلك أنها تشكل انحرافاً خطيراً عن جادة النقد السوي الهادف ومبسطاً يستوي النقد الأدبي الشجاع الذي يقصد الإصلاح وبناء وليس التهم السواورب المريض.

وقد اطعت في الآونة الأخيرة على أكثر من مقال أو خاطرة من هذا النوع بعضها نشرت في الملاحق الأدبية في الصحف المحلية وبعضها واصل إلى ولكنني لم أقم بنشره وما يزال لدي بعض المتأخر منه. وحتى يكون القارئ على بينة من هذا الأمر وحتى لا أخونني بالولم الزملاء الكتاب الذين يطعنون في هذا النوع من الكتابة النقدية أقول:

١ - نقد الأدبي الهادف والجاد والبناء هو النقد الذي يتعرض للمصالح الأدبية المنقودة بوضوح ودون لجوء



النقد والنقد المريض

## الشاعر سعيد العيسى

## المعركة التي نخوضها - في الأردن أكبر من الشعر والأدب



ومضت تغرب في غير هدى...  
سألتها الوقي لا فيها الرشاد  
عصفت من حولها البلى فما  
لقت في صاحبها غير الرماح  
قصده الخطب بها عاجز  
رب عجز أس الفجر فعاد  
يا لهذا الوطن العاني أما  
من صلاح الدين في هذي البلاد

تلك كانت مصر، وذلك كان دورها حتى عام ١٩٥٢، فما الذي بدل الأمور إلى شدة، وجعل هجرة العقول والأقلام تصبح من مصر إلى الخارج، وجعل الأدب المصري، واللغة المصرية اليوم يبحثان عن الشهرة والمال والبلد في بلاد العرب الأخرى؟

كانت في مصر مجلة «الرسالة» ومجلة «الثقافة»، إلى جانب الهلال والمقتطف، وكانت كلها واسعة الانتشار في كل بلاد العرب، وبعد عام ١٩٥٢، ماتت «الثقافة» و«الرسالة» وصارت «المقتطف» وتحوّلت «الهلال» إلى شيء آخر غير ما كانت، وغلبت عليها صبغة القراءة السهلة الخفيفة، وحين حاولوا في مصر أن يعيدوا الرسالة إلى الحياة، مؤمنة بمكة... وجاءوا بصاحبها الزيات ليرأس تحريرها، لم تستطع الرسالة أن تصل إلى خارج حدود مصر - استغفر الله... بل إلى خارج مستودعات الوزارة المشرقة على أصدارها - ولا استطاع صاحبها الزيات أن ينفع فيها شيئاً من الحياة التي كانت لها يوم كانت حرة غير مؤمنة، وسرعان ما عادت إلى موتها الأدبي، وكانت من قبل ينتظرها كل المثقفين العرب، في مختلف ديارهم، في موعدها من كل أسبوع، وحين استطاع الزيات أن يجعلها مجلة العرب الأدبية الأولى.

وظهرت في مصر مجلات كثيرة بعد عام ١٩٥٢، وتعاقد عليها رؤساء تحرير عديدون، فمن من العرب سمع بها، أو عرفها خارج حدود مصر؟ حتى في مصر نفسها، هل استطاعت هذه المجلات كلها أن تعيش، وتجد حتى جمهوراً كافياً من القراء، أم أن مستودعات وزارة الثقافة شامت بها، حتى أكلتها الجردان؟

حتى المفاهيم الأدبية التي عاش عليها الناس، وكتبوا بها، وتعارفوا عليها، وبها ظهرت مؤلفات الأدب في مصر وفي العالم العربي كله، تغيرت كلها، وحلت محلها مفاهيم جاءت بها الانقلابات العسكرية، وأصبحت بالاستساق والتأويل واللؤلؤى، لقد أصبح الأدباء ينكرون أنفسهم، وينكرون أدبهم، ومن حسن حظ الأعلام الذين ظهروا واشتهروا قبل عام ١٩٥٢، أنهم جاؤوا في تلك الفترة، وانتهوا بنهاياتها، ولو أنهم عاشوا بعدها، لأثكروا أنفسهم - كما أنكر من عاشوا بعدها أنفسهم فعلاً...

في تلك الفترة ظهر في مصر، شوقي، وحافظ، ومطران، وطه حسين، وأحمد أمين، وأبو شادي، وزكي مبارك، والمقاد، والملازني، والحكيم، والرافعي، وإسماعيل صبري، وعشرات غيرهم. وعن طريق الرسالة، والثقافة، ومجلة أبولو من قبلها، اشتهرت أسماء أخرى إلى جانب أسمائهم، من أمثال إبراهيم ناجي، وعلي محمود طه، وإبراهيم الخفيف، ومحمود حسن إسماعيل، والصبري، وشيخوب، وغيرهم.

فهل عوضت مصر بعد ذلك عن هذه الأسماء للامعة العظيمة؟ وكم عدد الأسماء الأدبية الشهيرة فيها اليوم؟ إن مصر تستطيع في كل وقت أن تعود إلى مكانها ومكانتها، فتود العرب في كل شيء، وفي الحياة الأدبية والفنية قبل كل شيء، ولي وسعياً أن تجمع العرب في الحياة السياسية كذلك. والعرب بحاجة إلى مصر، ومصر بحاجة إلى العرب، فهذا مجالها قبل كل شيء، والعرب هم عزها وعزوتها، وهي سندهم وعوامدهم.

الأداة في تقريب الشعوب بعضها إلى بعض وكسب مودة هذه الشعوب وصداقتها، إن كان لأسباب سياسية أو اقتصادية له ما يبرره في نظر القارئ على شؤون الأدب الأجنبية... هذا كله نعرفه ونرضى به... أما أن نقول أننا كنا نقضي على أية أسامة قد تصور من هؤلاء لنا... أو لقضيتنا أو أي نيل من كرامتنا... فهذا ما لم تكن تفعله، وهناك مواقف عديدة... وبقنناها... في حرب السويس فقد استقلنا جميعاً... وهذا حدث في حرب ٦٧ حين احتلت إسرائيل الضفة الغربية... قلت، هل بقي شيء؟ ١٢...

قال، سؤال عن الشعر الحديث... واستعمال الأساطير... من خلال السطور... فلماذا نستلهم أساطير الشعوب الأخرى وعندها تاريخنا وتراثنا؟ ١٣...

أنا إن غنيت قالوا شاعر... عن هوى ينطق مشوب الفؤاد... ماله والناس مرعى نكبه... راح يشكو هاتماً في كل وإد... ولأن أصمت فكم من عاتب... قال انسي لم أشارك في الجهاد... أوثر الصمت وهذا وطني... زلزلت من تحت الأرض فساد... رب انسي حانني من أمة... اسلمت في حيرة منها القيادة

فيها... جبرائيل نقلا وجريدة الأهرام، ويعقوب صروف وابنة فؤاد ومجلة المقتطف، وجورجي زيدان وابنة شكري ومجلة الهلال ودار الهلال، وفارس نمر وخليل ثابت وجريدة المظفر، وخلييل سركيس ومجلة سركيس، وأنطون الجليل ومجلة اللورد، وسليم قبيص ومجلة الأخاء، كل هؤلاء وغير هؤلاء من خارج مصر، لم يشتهروا ولا اشتهرت صحفهم ومجلاتهم إلا عن طريق مصر، ولي جو مصر.

ودار المعارف الشهيرة إلى اليوم وصاحبها شفيق متري، ومن قبله نجيب متري، وعادل الغناني، مدير النشر فيها، وخلييل مطران، ومن زياده وصالحون ومجلة أمييا للحروسة، والشميل، وإبراهيم البازجي، وغير هؤلاء كثيرون، هم من جاموا مهاجرين إلى مصر من الخارج، وفي مصر ظهر نبوغهم، وفيها نالوا ما نالوه من مجد أدبي.

حتى من ظفوا خارج مصر ولكنهم اشتهروا بصحافة مصر... ترى هل كان يمكن أن يعرف أبو القاسم الشابي، التونسي لولا مجلة أبولو؟ وهل كان يمكن أن يبرز البشير التيجاني، السوداني، بالشكل الذي برز به لولا أبولو أيضاً؟ وإبراهيم العريضي، البصري، وحسن عبد الله القرشي، السعودي، وقدرى طوقان، الفلسطيني، وأملاكهم، أكان من الممكن أن يصلوا إلى الشهرة التي وصلوا إليها في شياهم البكر، لولا مجلة الرسالة المصرية؟

وفي مجلات الفنون، كان كل من يريد من العرب أن يشتهر في التمثيل، أو الموسيقى، أو الفنته، يهاجر إلى مصر، ومن هناك كان يبرز اسمه، ويعرفه العرب في كل ديارهم. وهل عرف الناس عزيز عيد، وجورج أبيض، وبديعة مصابني، وماري منيب، وليلى مراد، وفريد الأطرش، وسامي الشوا، وأسماهان، وشارة واكيم، وصباح، وفايزة أحمد، وغيرهم وغيرهم من مشاهير أهل الفن، إلا عن طريق مصر، وفي جو مصر الذي كان مقترح الذراعين لكل العرب، ولكل المؤهوبين من العرب؟

والسياسيون العرب الهاريون من بلادهم، من المشرق والمغرب على السواء، هل كانوا يلاحون من الاضطهاد والضغط إلا إلى مصر؟ وهل كان بعضهم يفلوهم، ويصح لهم بمواصلة الكفاح والنضال السياسي غير مصر؟ لقد هاجر إليها العشرات، بل لمئات من كبار القادة والزعماء، من الملك إدريس السنوسي، إلى عبد الكريم الخطابي، إلى الحبيب بورقيبة، إلى الحاج أمين الحسيني، إلى أبي الحسن الطاهري، ومجملته الشورى الشهيرة، ولزارة في القاهرة، التي كانت تدوة وميناء ودار كفاح، إلى غيرهم وغيرهم من المجاهدين الأحرار في سبيل حرية بلادهم واستقلالها.

الأداة البريطانية لم تكن تنقل الحقيقة... لوجه الله، بل كان هناك أهداف سياسية... قال، قد يكون في هذا شيء من الصحة... فلو قلنا مثلاً أن الأداة البريطانية أنشأت في لندن ورصد لها هذه اللوارة الضخمة لخدمة العرب وقضايا العرب حيا في سودا عيون العرب... كلنا

مجاهدين للحقيقة، ففي هذا العصر الذي أصبح فيه للأعلام وغيره من خارج مصر، لم يشتهروا ولا اشتهرت صحفهم ومجلاتهم إلا عن طريق مصر، ولي جو مصر.

أنا إن غنيت قالوا شاعر... عن هوى ينطق مشوب الفؤاد... ماله والناس مرعى نكبه... راح يشكو هاتماً في كل وإد... ولأن أصمت فكم من عاتب... قال انسي لم أشارك في الجهاد... أوثر الصمت وهذا وطني... زلزلت من تحت الأرض فساد... رب انسي حانني من أمة... اسلمت في حيرة منها القيادة

فيها... جبرائيل نقلا وجريدة الأهرام، ويعقوب صروف وابنة فؤاد ومجلة المقتطف، وجورجي زيدان وابنة شكري ومجلة الهلال ودار الهلال، وفارس نمر وخليل ثابت وجريدة المظفر، وخلييل سركيس ومجلة سركيس، وأنطون الجليل ومجلة اللورد، وسليم قبيص ومجلة الأخاء، كل هؤلاء وغير هؤلاء من خارج مصر، لم يشتهروا ولا اشتهرت صحفهم ومجلاتهم إلا عن طريق مصر، ولي جو مصر.

ودار المعارف الشهيرة إلى اليوم وصاحبها شفيق متري، ومن قبله نجيب متري، وعادل الغناني، مدير النشر فيها، وخلييل مطران، ومن زياده وصالحون ومجلة أمييا للحروسة، والشميل، وإبراهيم البازجي، وغير هؤلاء كثيرون، هم من جاموا مهاجرين إلى مصر من الخارج، وفي مصر ظهر نبوغهم، وفيها نالوا ما نالوه من مجد أدبي.

حتى من ظفوا خارج مصر ولكنهم اشتهروا بصحافة مصر... ترى هل كان يمكن أن يعرف أبو القاسم الشابي، التونسي لولا مجلة أبولو؟ وهل كان يمكن أن يبرز البشير التيجاني، السوداني، بالشكل الذي برز به لولا أبولو أيضاً؟ وإبراهيم العريضي، البصري، وحسن عبد الله القرشي، السعودي، وقدرى طوقان، الفلسطيني، وأملاكهم، أكان من الممكن أن يصلوا إلى الشهرة التي وصلوا إليها في شياهم البكر، لولا مجلة الرسالة المصرية؟

وفي مجلات الفنون، كان كل من يريد من العرب أن يشتهر في التمثيل، أو الموسيقى، أو الفنته، يهاجر إلى مصر، ومن هناك كان يبرز اسمه، ويعرفه العرب في كل ديارهم. وهل عرف الناس عزيز عيد، وجورج أبيض، وبديعة مصابني، وماري منيب، وليلى مراد، وفريد الأطرش، وسامي الشوا، وأسماهان، وشارة واكيم، وصباح، وفايزة أحمد، وغيرهم وغيرهم من مشاهير أهل الفن، إلا عن طريق مصر، وفي جو مصر الذي كان مقترح الذراعين لكل العرب، ولكل المؤهوبين من العرب؟

والسياسيون العرب الهاريون من بلادهم، من المشرق والمغرب على السواء، هل كانوا يلاحون من الاضطهاد والضغط إلا إلى مصر؟ وهل كان بعضهم يفلوهم، ويصح لهم بمواصلة الكفاح والنضال السياسي غير مصر؟ لقد هاجر إليها العشرات، بل لمئات من كبار القادة والزعماء، من الملك إدريس السنوسي، إلى عبد الكريم الخطابي، إلى الحبيب بورقيبة، إلى الحاج أمين الحسيني، إلى أبي الحسن الطاهري، ومجملته الشورى الشهيرة، ولزارة في القاهرة، التي كانت تدوة وميناء ودار كفاح، إلى غيرهم وغيرهم من المجاهدين الأحرار في سبيل حرية بلادهم واستقلالها.

العربي... وبما أن الأداة البريطانية مستقلة في سياستها عن وزارة الخارجية البريطانية... أو من السياسة الرسمية للحكومة... فقد كان على رأسها من الإنجليز من كان على رأسها من الإنجليز وجهة النظر العربية، وهناك نقطة يجب أن أذكرها للأصناف... وهي

أن الإنجليز يهتمون عادة لكل موقف جماعة منهم تكون على استعداد للامواء أو للتعاطف أو التجاوب مع ذلك الموقف... بمعنى أن الموظفين البريطانيين في أمانة لندن كانوا كلهم تقريباً من ذوي الاستعداد للتعاطف مع العرب

ونفهم وجهة النظر العربية... ففهمتنا سهلت وجود مثل هؤلاء... حتى كان من بينهم من كتب عن قضية فلسطين مثل المستر «نيل باربر» وترجمته لكتاب الأيام لطف حسين... أو مثل أفلين باكستري وغيرهما... قلت، كان وما زال يقال أن

في جريدة الأذ... هذا العدد لا في كلمة لم يظهر به... وتجسّر فيها صدى أقطار عربية أخرجها تهاجر إلى الخارج ويوقر لمؤلفاتها في

وهم يدعوني إلى... لا أقل ثقافة ذات... لا طعم لها ولا رائحة... والسبب في هذا هو

تفخذه وسيلة ثقافية... يبدو سواد الحبر في... لبنان في نشر كتبها... مصر يتحدث الكاتب

مؤقتة المجلد في... للسحر والبولار... تجد شيئاً يقع أو... البلاد العربية خارج

ولا أريد أن أمضي... الثقافة المصرية... وأهملت الكتاب، ولك... للشحن

أجرى الحوار... رغبة السياسي أو... هذه كلها تعمل... حيث فاذأ شاء أن... لا يستطيع أن... نغية من تواحي

مقومات الأدب... لا تتفعل... أو... المؤثرات كلها... قلت، لقد عملت

الأداة البروط... انية... وعلامات... الاستفهام كثير... دور هذه الأداة

قلت، نعم... عد... البريطانية خلال... السياسية... العربية ولا بأس

خلال هذه... بعض الناصر... المؤمنة بقضاياها... توضح للقارئ

البريطانية بخ... لست في الأداة... سنوات بالغة... حيث القضية

من القول أننا... ترة... عملنا... بعض الناصر... استطاعت أن

في شؤون الأداة... ناقش الموقف... لست في الأداة... سنوات بالغة... حيث القضية

على حياته كديك الجن مثلاً... قلت، قيمة الشعر في الأثر... فالكلمة موقف ولا بد أن يكون للشاعر موقف... فلا يمكن أن يقف الشاعر على الحياد... فاللون الرمادي في الشعر

مفهم... قال، أنا رأيي أن الالتزام بقدر... أو يهبط بالقيمة الحقبة للتأج... الأدبي... فلكي تطلع على الأصل

في أي نتائج تقي سواء كان نحتا... أو لنحا أو قصيدة يجب أن تترك المجال للفنان بدون تعقيد أو توجيه أو تحديد أو التزام لأن مجرد أن تترجم بنوع معين معناه أنك وضعت عليه حدوداً أو قيوداً ينبغي ألا يتجاوزها... وما لم

يصادف الالتزام ميلا أصيلا في الفنان إلى ذلك الموضوع الذي تترجم به ففنانا يصل إلى قمة الإبداع... ثم إن الالتزام مقيد أو هو عبارة عن نتائج مرحلي فاذ أنقضت تلك النتائج العفوية... لم

تعد ثمة حاجة إلى الالتزام وبالتالي انحط النتاج عن مستواه بعبارة أخرى أصيب الفنان بنكسة... تقضي على نزعة الفنتية

قلت، هذا يقود إلى سؤال... حول الشعراء القرامان الذين مرجحوا الفن... بالبحر... أو السيف... أو البنديقة...

قال، اعتقد أن المعركة التي اجتازها الآن هي أكبر من الأدب والشعر معا... لذلك وجدنا أن الشعراء يركضون خلف المعركة وهم يلبسون... وإذا رأيناهم

مقصرين عن الوصول إلى مستوى المعركة فالسبب ليس ذنبهم... السبب في هذا التقصير... إذا كان ثمة تقصير... يعود إلى أن المعركة التي تخوضها الأمة العربية الآن هي معركة مصر ينبغي أن تصل إلى نتيجتها الحتمية حسب منطق التاريخ ومن ثم يكون في مستطاع

كثب غم الدكتور نسيب نشادي في كتابه «مدخل إلى دراسة المدارس الأدبية في الشعر العربي المعاصر» أن أبرز ما يطالعك به شعر «سعيد العيسى» مشاهد الاطحال ومطالع المتعالي... يستوقفه صيغة «عصفت» لطلال جرشن... لبسان عن الركب أين سار ولكن هذا الأسلوب القديم الذي يقوم على هيكل القصيدة لا يأتي إلا ضمن رؤية جديدة... فالمنحاة هنا لا تتوجه إلى محبوبه انني كميء وعجيلة وأسماء... وأما إلى التاريخ للعربي... بصفتها البديهة، هذا الأدب يعتمد فيما يعتمد على إتيان شكل الشعر فترى بلاغة العبارة ولصاحة الكلمة ومثانة الألبوب وكثرة الماء والوروق.

وقد وصف الدكتور محمد عبدالعزيز الكفرأوي... استاذ الأدب العربي... وعشقت العرب أسلوبه الشعري... بأنه «أسلوب الشعراء والكتاب» ويمتاز بحدود العبارة... وتحديد المعنى، وأمانة الهدف.

بطاقة شخصية... ولد سعيد العيسى سنة ١٩١٥، في مدينة يافا... من أسرة أسهمت في الصحافة... وعشقت الأدب، فأبوه شاعر أرح أحداث الشرق العربي في النصف الأول من القرن العشرين...

تخرج من الجامعة الأمريكية في بيروت... وفي سنة ٤٢، وقع عليه الاختيار للتمثيل في الأداة الفلسطينية... وأصبح مسؤولاً عن القسم الأدبي الذي في غضون تلك الفترة اختارته المربي الكبير خليل الشكايني لتدريس الأدب العربي في كلية النهضة التي أنشأها بالقدس... وبعد الكلية أختير مدرسا للأداة الأردنية سنة ١٩٥٧... ثم انتقل إلى لندن للعمل في الأداة البريطانية... حتى سن التقاعد.

قلت، حل الشاعر قصيدة واحدة... أم مجموعة قصائد... ولو ضربنا مثلاً، فإن محمد ديوان من الشعر... تجاوز في حجم صفحاته حجم ديوان المتنبي... ولم يصرفه أحد... وكامل الشناوي عرف بقصيدة أو قصيدتين...

قال، لا تستطيع التحديد... قرب شاعر قال قصيدة خرجت من أعقابه فاشتهر بها... وقامت عليها

بصمته وأخر من المكثرين لا يستطيع أن تقع في شعره على لغة معينة من سماته الخاصة ولنا ما نطالعها في هذه الأيام في الصحف الأدبية... أو نسمع إليه في الأذاعات خير مثل على ما نقوله، فإنا إن في تاريخ الأدب العربي شعراء من القلائد بفهمنا أن

لأحدهم اشتهر بقصيدة أو اثنين على الأكثر ولكنها كانت معلما



# سأخيلتان على طريق الوطى - ٣

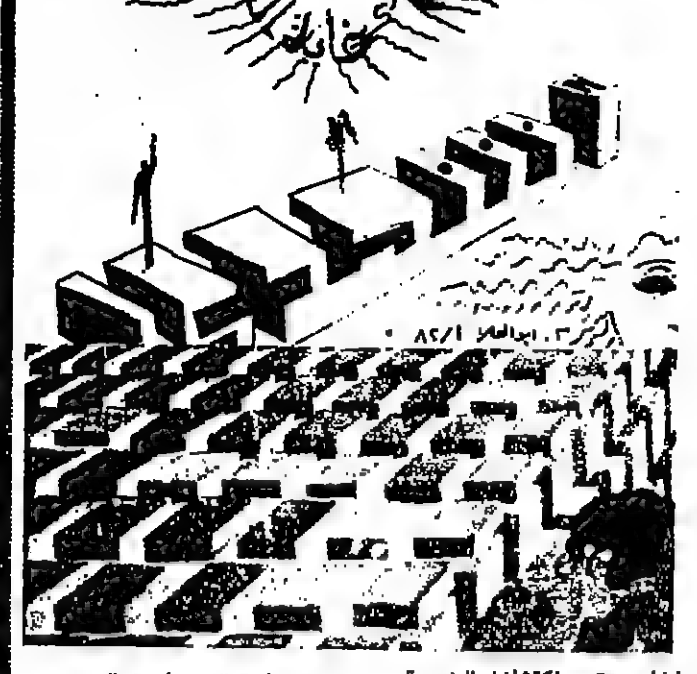
محمد مقدادي

عفوت يا صاحبي...  
قد صارت الرمن سمعاري بصحبتنا...  
لا تغضب نفسك يا بردى  
لا شيء هنا  
يستعمل أن توجع قلبك ثانية...  
والطبخة أصبحت جاهرة  
والندعوب...  
بفكوك ارتزهم  
والجمل...  
الشئ فلا تقلق  
قليل...  
من حلف حدود البحر المالح  
تعتف نفوة خذني  
سجيا.. وماد.. سفيا  
وعد دواعي  
بلمحني  
نور فمحي ضفعا  
يعد من البحر المشتاق  
أنى قامت الشجر العاري  
وعلى قمته  
فطرت من دم كادب  
كان الخانوب  
يردد شيئا من وجعي  
والليل يخاضر سودة  
غسلت في الماء يمشيها  
وبدت «تروق» للبرس الزمان  
لا بأس هكأ أرقام معارضة  
لكن جذاة هذا العرس تنفض  
أحضر لنفسي... إذا  
معادلة العرس كتبت  
اندا العرف على نوار الزمن  
اندا الرمن...  
تأهوى بقلبي...  
من فرط التخم...  
واقبلت القوم الهذيان...  
أما بردى...  
فأردت بشرا حبيبت...  
فصيح به...  
«سادي أنت»  
فيقت...  
فيقت نهديا...  
سبحانك وحدك يا بردى...  
سبحانك وحدك...  
ما كنته لجان جبال الأرض تطاول  
أو كنته لجان سجون الأرض تغير وجهك...  
الله أنفاني يا بردى...  
في الأرض فمن أرجو بعدك...  
أشكرك...  
لأن هذالك بعض إرادتهم قسرا...  
أمن جعلوك تجمي ببقية أخرى...  
وتظلم في عروق وحدك...  
أشكرك...  
لأن وضوكم على قائمة النفي...



# حزيران عن حزين

بقلم يوسف ضمير



يسقط هذا كل شيء لكن التبر  
الآخر لا تنتهي طالما أن هذا  
من يحلمون بالثاني والآخر  
والجواب جميل، يقولون  
يقولون الصغائر أن الجنوب  
فلمطين وفنتام، أشجار كثر  
وجبال وممرات ورجال ذو  
جهد لحرب الصغائر...  
تشرير لأحد وكالات الأنباء  
أضاف المصنع حين أضاف النبا  
إسرائيل استخدمت الأسلحة  
الكيميائية الحمراء دوليا للقتل  
على رجال القلعة... ولم  
يضمونها إذا كانت حمرة؟  
سؤال ساذج اطرحه على  
دائما وما الفرق بين الجمل  
والصباي؟ قد يقتل... قد يقتل  
بالذرية أن استطاعوا...  
يقتل لها ذلك، دائما  
أقول لها لا تخافي فلا أحد  
أنت واحدة فقط...  
الشرع تعرف ما بيننا...  
هو البعبع نحن نسير كأي  
في الشارع القادم، ولا علاقة  
بنا، لكننا لم تكن راضية  
تنبه من رعا أحيانا...  
تذكرين كل شيء حين  
جزءا من التناهي لمرور  
يوحاني العظيمة لمرور  
اليوم الأول، مزلت كل شيء  
مرارا اقرب من الفل...  
اللغة الأخيرة ثم قررت  
أن تظلي معي حتى أذهب  
ففرحنا معا... أشاء  
فيها... أشاء...  
علامات رشا وجيب  
أنيارات مؤقته وح  
أحافلات خرافية وح  
والث واقفة... سأكتب  
عن كل شيء كبرت قليلا  
بعض الصغائر بيضاء  
شاربي... أحيانا أترجم  
بين أيام وأخرى...  
وأناطلي بين الحين  
بعض المهنات عند  
فقط الآن مزلت وأنا  
السريع الذي كان لست  
وعليه كنت أقول لك...  
هيج لا تترحمه دور  
معنا لانتنا سندم عليها...  
فكرتي جيدا... فف وف  
الدفاع الفرجاني يمد  
أقول لك أن جدي لم يلمس  
بعد امرأة بعدها لم يتدخل  
من الماشي الأبيض...  
حزيران الأول واكت  
فرغ لي حبه...  
باب البيت، وصم

سأكتب رسالة مطولة...  
تدور تلك حين تذكرتها، في  
الحظة التي أعلن فيها المذبح  
سقوط قلعة... أغلقت واتجهت  
إلى الطاولة الممتدة للكتابة...  
طاولة صغيرة من الخشب،  
حشرت في مطبخها بعض الآلات  
الحادة ومرات رفيعة ومتعرجة،  
أشبه ما تكون بالطرق البرية  
والشكك الحميمية والانهار  
الصغيرة في الخرائط...  
تناولت قلم وورقة عادية... لا  
أحب استخدام ورق الرسائل  
اللون، ولم يبق لي أن كتبت  
لها رسالة منقطة... وكنت  
عزيتي... ثم شغيت وكنت  
صديقتي... ثم مزلت الورقة  
بعضية وكنت شغيت لاشاق  
السك الآن أكثر من أي وقت  
منسي... وأريد أن أحتكك من  
أشياء كثيرة...  
أحترت ماذا أبدأ، يحدث لي  
ذلك في الأوقات الحرجة، حتى  
أنني كتبت في مناسبات مشابهة  
قصائد شعر... يفرني عالما  
الاستوري كلما حدث شيء...  
وحيث لا يحدث أي شيء كان في  
القلعة ثلاثة وثلاثون مثالا...  
قال المذبح - وأضاف أنهم  
استخدموا بعد أن صدوا أربع  
محاولات لقتلها... وكانت هي  
تأتي وحيدة التي غرني في  
العشرة... وأحيانا تتأخر نصف  
ساعة أو أكثر يعود ذلك بالدرجة  
الأولى للمواصلات تصعد الجبل  
إلى البيت، والجبل شبي البناء  
والسكان... يتوقف الأطفال عن  
العالم حين يرون ويقلون أشياء  
كثيرة ويغفون أشياء كثيرة  
أبدا... والنساء يسرجن  
رؤوسهن من الأجواب والوافة  
وتبدأ المهنات أفسارها إلى  
الأبواب والوافة الجسورة  
عيون ضاحكة وغامرة... تطفح  
بالكلام الذي تنطق به في الصور  
الشعبية في ذلك الجبل...  
وجهها أحمر شهورا وما أن  
تدخل الغرفة حتى تعلق تنهدية  
طويلة كمن يلقى من ظهره حملا  
تتأخر وتندم على أرضية باردة  
في الصيف... تقطع أنفاسها دون  
حراك... تبدأ أنفاسها تنفصان  
التراب العالي ينفثها لثر صعود  
الجبل... ونسج في الصيف في مثل  
حذي الأيام كانت تجمي ومنته  
أيام بدأت فحرب الأولى وكول  
مرة يهرب الجنود الإسرائيليون  
من الحرب... وحين جاءت أول  
القلعة وبثانها ٧٧ شيء موقع

## قصة قصيرة جدا

سميت القصيدة

قصة: هيلين لوبر  
رجل يدعى سميت، بقي جالسا  
على سطح منزله، بعد اجتياح  
الفيضان المدمية الذي بدأ مع  
الصباح. ومع أن المياه كانت قد  
وصلت إلى مستوى قدميه، عند  
انتشار زروق فيضيه منه،  
وهناك الرجل الذي كان يركبه.  
- هل لي أن أقدم لك مساعدة  
وانكلك أن مكان أكثر ارتفاعا.  
الآن سميت أجاب:  
لا شكرا، إن إيماني قوي بالله  
وهو الوحيد الذي سينقذني.  
لكن بعد فترة قصيرة، أخذ  
منسوب المياه يرتفع حتى بلغ  
الماء خصر سميت. وفي تلك  
الآن، اقترب من المكان  
زروق بخاري. وصاح أحد  
الراكبين فيه بصوت عالي:  
- هل لي أن أساعدك، وانكلك إلى  
مكان آخر أكثر ارتفاعا. فرد  
عليه سميت:  
لا شكرا، إن إيماني قوي بالله  
وهو الوحيد الذي سينقذني.  
و حين وصلت المياه إلى رقبته  
سميت، صاحت طائرة هليكوبتر  
فوق سميت، وصاح قائد  
الطائرة:  
- هيا أسك بهذا الجبل، لتخذك.  
فأجاب سميت:  
لا شكرا، إن إيماني قوي بالله  
وهو الوحيد الذي سينقذني.  
وما هي الالتفات حتى حب  
أعصار قوي حمل سميت، وقذف  
به إلى تل مرتفع، قريب من  
المكان. وبعد ساعات، من  
فقدان لوعي، نهض سميت،  
فوجد أن جسمه قد أصيب بكسور  
وجروح كثيرة. فبذل كفيه.  
ورفع عينيه إلى السماء وقال:  
الهي، لماذا فعلت بي ذلك،  
لماذا فعلت بي ذلك وأنت تعلم  
مقدار إيماني بك. لماذا لم  
تتقني بطريقة أفضل من هذه  
الطريقة، فانتزعت مني رجل كان  
يرغب الموت من فوق التل،  
وهو من أفنى قاتلا:  
- قل يا رب، لا تلتقوا بانفسكم  
إلى التهلكة، ماذا تريد من رب  
العالم أكثر من ذلك. لقد أرسل  
لك قاربين وطائرة هليكوبتر...

## قصة قصيرة جدا

سميت القصيدة

قصة: هيلين لوبر  
رجل يدعى سميت، بقي جالسا  
على سطح منزله، بعد اجتياح  
الفيضان المدمية الذي بدأ مع  
الصباح. ومع أن المياه كانت قد  
وصلت إلى مستوى قدميه، عند  
انتشار زروق فيضيه منه،  
وهناك الرجل الذي كان يركبه.  
- هل لي أن أقدم لك مساعدة  
وانكلك أن مكان أكثر ارتفاعا.  
الآن سميت أجاب:  
لا شكرا، إن إيماني قوي بالله  
وهو الوحيد الذي سينقذني.  
لكن بعد فترة قصيرة، أخذ  
منسوب المياه يرتفع حتى بلغ  
الماء خصر سميت. وفي تلك  
الآن، اقترب من المكان  
زروق بخاري. وصاح أحد  
الراكبين فيه بصوت عالي:  
- هل لي أن أساعدك، وانكلك إلى  
مكان آخر أكثر ارتفاعا. فرد  
عليه سميت:  
لا شكرا، إن إيماني قوي بالله  
وهو الوحيد الذي سينقذني.  
و حين وصلت المياه إلى رقبته  
سميت، صاحت طائرة هليكوبتر  
فوق سميت، وصاح قائد  
الطائرة:  
- هيا أسك بهذا الجبل، لتخذك.  
فأجاب سميت:  
لا شكرا، إن إيماني قوي بالله  
وهو الوحيد الذي سينقذني.  
وما هي الالتفات حتى حب  
أعصار قوي حمل سميت، وقذف  
به إلى تل مرتفع، قريب من  
المكان. وبعد ساعات، من  
فقدان لوعي، نهض سميت،  
فوجد أن جسمه قد أصيب بكسور  
وجروح كثيرة. فبذل كفيه.  
ورفع عينيه إلى السماء وقال:  
الهي، لماذا فعلت بي ذلك،  
لماذا فعلت بي ذلك وأنت تعلم  
مقدار إيماني بك. لماذا لم  
تتقني بطريقة أفضل من هذه  
الطريقة، فانتزعت مني رجل كان  
يرغب الموت من فوق التل،  
وهو من أفنى قاتلا:  
- قل يا رب، لا تلتقوا بانفسكم  
إلى التهلكة، ماذا تريد من رب  
العالم أكثر من ذلك. لقد أرسل  
لك قاربين وطائرة هليكوبتر...

## قصة قصيرة جدا

سميت القصيدة

قصة: هيلين لوبر  
رجل يدعى سميت، بقي جالسا  
على سطح منزله، بعد اجتياح  
الفيضان المدمية الذي بدأ مع  
الصباح. ومع أن المياه كانت قد  
وصلت إلى مستوى قدميه، عند  
انتشار زروق فيضيه منه،  
وهناك الرجل الذي كان يركبه.  
- هل لي أن أقدم لك مساعدة  
وانكلك أن مكان أكثر ارتفاعا.  
الآن سميت أجاب:  
لا شكرا، إن إيماني قوي بالله  
وهو الوحيد الذي سينقذني.  
لكن بعد فترة قصيرة، أخذ  
منسوب المياه يرتفع حتى بلغ  
الماء خصر سميت. وفي تلك  
الآن، اقترب من المكان  
زروق بخاري. وصاح أحد  
الراكبين فيه بصوت عالي:  
- هل لي أن أساعدك، وانكلك إلى  
مكان آخر أكثر ارتفاعا. فرد  
عليه سميت:  
لا شكرا، إن إيماني قوي بالله  
وهو الوحيد الذي سينقذني.  
و حين وصلت المياه إلى رقبته  
سميت، صاحت طائرة هليكوبتر  
فوق سميت، وصاح قائد  
الطائرة:  
- هيا أسك بهذا الجبل، لتخذك.  
فأجاب سميت:  
لا شكرا، إن إيماني قوي بالله  
وهو الوحيد الذي سينقذني.  
وما هي الالتفات حتى حب  
أعصار قوي حمل سميت، وقذف  
به إلى تل مرتفع، قريب من  
المكان. وبعد ساعات، من  
فقدان لوعي، نهض سميت،  
فوجد أن جسمه قد أصيب بكسور  
وجروح كثيرة. فبذل كفيه.  
ورفع عينيه إلى السماء وقال:  
الهي، لماذا فعلت بي ذلك،  
لماذا فعلت بي ذلك وأنت تعلم  
مقدار إيماني بك. لماذا لم  
تتقني بطريقة أفضل من هذه  
الطريقة، فانتزعت مني رجل كان  
يرغب الموت من فوق التل،  
وهو من أفنى قاتلا:  
- قل يا رب، لا تلتقوا بانفسكم  
إلى التهلكة، ماذا تريد من رب  
العالم أكثر من ذلك. لقد أرسل  
لك قاربين وطائرة هليكوبتر...

## قصة قصيرة جدا

سميت القصيدة

قصة: هيلين لوبر  
رجل يدعى سميت، بقي جالسا  
على سطح منزله، بعد اجتياح  
الفيضان المدمية الذي بدأ مع  
الصباح. ومع أن المياه كانت قد  
وصلت إلى مستوى قدميه، عند  
انتشار زروق فيضيه منه،  
وهناك الرجل الذي كان يركبه.  
- هل لي أن أقدم لك مساعدة  
وانكلك أن مكان أكثر ارتفاعا.  
الآن سميت أجاب:  
لا شكرا، إن إيماني قوي بالله  
وهو الوحيد الذي سينقذني.  
لكن بعد فترة قصيرة، أخذ  
منسوب المياه يرتفع حتى بلغ  
الماء خصر سميت. وفي تلك  
الآن، اقترب من المكان  
زروق بخاري. وصاح أحد  
الراكبين فيه بصوت عالي:  
- هل لي أن أساعدك، وانكلك إلى  
مكان آخر أكثر ارتفاعا. فرد  
عليه سميت:  
لا شكرا، إن إيماني قوي بالله  
وهو الوحيد الذي سينقذني.  
و حين وصلت المياه إلى رقبته  
سميت، صاحت طائرة هليكوبتر  
فوق سميت، وصاح قائد  
الطائرة:  
- هيا أسك بهذا الجبل، لتخذك.  
فأجاب سميت:  
لا شكرا، إن إيماني قوي بالله  
وهو الوحيد الذي سينقذني.  
وما هي الالتفات حتى حب  
أعصار قوي حمل سميت، وقذف  
به إلى تل مرتفع، قريب من  
المكان. وبعد ساعات، من  
فقدان لوعي، نهض سميت،  
فوجد أن جسمه قد أصيب بكسور  
وجروح كثيرة. فبذل كفيه.  
ورفع عينيه إلى السماء وقال:  
الهي، لماذا فعلت بي ذلك،  
لماذا فعلت بي ذلك وأنت تعلم  
مقدار إيماني بك. لماذا لم  
تتقني بطريقة أفضل من هذه  
الطريقة، فانتزعت مني رجل كان  
يرغب الموت من فوق التل،  
وهو من أفنى قاتلا:  
- قل يا رب، لا تلتقوا بانفسكم  
إلى التهلكة، ماذا تريد من رب  
العالم أكثر من ذلك. لقد أرسل  
لك قاربين وطائرة هليكوبتر...

## قصة قصيرة جدا

سميت القصيدة

قصة: هيلين لوبر  
رجل يدعى سميت، بقي جالسا  
على سطح منزله، بعد اجتياح  
الفيضان المدمية الذي بدأ مع  
الصباح. ومع أن المياه كانت قد  
وصلت إلى مستوى قدميه، عند  
انتشار زروق فيضيه منه،  
وهناك الرجل الذي كان يركبه.  
- هل لي أن أقدم لك مساعدة  
وانكلك أن مكان أكثر ارتفاعا.  
الآن سميت أجاب:  
لا شكرا، إن إيماني قوي بالله  
وهو الوحيد الذي سينقذني.  
لكن بعد فترة قصيرة، أخذ  
منسوب المياه يرتفع حتى بلغ  
الماء خصر سميت. وفي تلك  
الآن، اقترب من المكان  
زروق بخاري. وصاح أحد  
الراكبين فيه بصوت عالي:  
- هل لي أن أساعدك، وانكلك إلى  
مكان آخر أكثر ارتفاعا. فرد  
عليه سميت:  
لا شكرا، إن إيماني قوي بالله  
وهو الوحيد الذي سينقذني.  
و حين وصلت المياه إلى رقبته  
سميت، صاحت طائرة هليكوبتر  
فوق سميت، وصاح قائد  
الطائرة:  
- هيا أسك بهذا الجبل، لتخذك.  
فأجاب سميت:  
لا شكرا، إن إيماني قوي بالله  
وهو الوحيد الذي سينقذني.  
وما هي الالتفات حتى حب  
أعصار قوي حمل سميت، وقذف  
به إلى تل مرتفع، قريب من  
المكان. وبعد ساعات، من  
فقدان لوعي، نهض سميت،  
فوجد أن جسمه قد أصيب بكسور  
وجروح كثيرة. فبذل كفيه.  
ورفع عينيه إلى السماء وقال:  
الهي، لماذا فعلت بي ذلك،  
لماذا فعلت بي ذلك وأنت تعلم  
مقدار إيماني بك. لماذا لم  
تتقني بطريقة أفضل من هذه  
الطريقة، فانتزعت مني رجل كان  
يرغب الموت من فوق التل،  
وهو من أفنى قاتلا:  
- قل يا رب، لا تلتقوا بانفسكم  
إلى التهلكة، ماذا تريد من رب  
العالم أكثر من ذلك. لقد أرسل  
لك قاربين وطائرة هليكوبتر...

## قصة قصيرة جدا

سميت القصيدة

قصة: هيلين لوبر  
رجل يدعى سميت، بقي جالسا  
على سطح منزله، بعد اجتياح  
الفيضان المدمية الذي بدأ مع  
الصباح. ومع أن المياه كانت قد  
وصلت إلى مستوى قدميه، عند  
انتشار زروق فيضيه منه،  
وهناك الرجل الذي كان يركبه.  
- هل لي أن أقدم لك مساعدة  
وانكلك أن مكان أكثر ارتفاعا.  
الآن سميت أجاب:  
لا شكرا، إن إيماني قوي بالله  
وهو الوحيد الذي سينقذني.  
لكن بعد فترة قصيرة، أخذ  
منسوب المياه يرتفع حتى بلغ  
الماء خصر سميت. وفي تلك  
الآن، اقترب من المكان  
زروق بخاري. وصاح أحد  
الراكبين فيه بصوت عالي:  
- هل لي أن أساعدك، وانكلك إلى  
مكان آخر أكثر ارتفاعا. فرد  
عليه سميت:  
لا شكرا، إن إيماني قوي بالله  
وهو الوحيد الذي سينقذني.  
و حين وصلت المياه إلى رقبته  
سميت، صاحت طائرة هليكوبتر  
فوق سميت، وصاح قائد  
الطائرة:  
- هيا أسك بهذا الجبل، لتخذك.  
فأجاب سميت:  
لا شكرا، إن إيماني قوي بالله  
وهو الوحيد الذي سينقذني.  
وما هي الالتفات حتى حب  
أعصار قوي حمل سميت، وقذف  
به إلى تل مرتفع، قريب من  
المكان. وبعد ساعات، من  
فقدان لوعي، نهض سميت،  
فوجد أن جسمه قد أصيب بكسور  
وجروح كثيرة. فبذل كفيه.  
ورفع عينيه إلى السماء وقال:  
الهي، لماذا فعلت بي ذلك،  
لماذا فعلت بي ذلك وأنت تعلم  
مقدار إيماني بك. لماذا لم  
تتقني بطريقة أفضل من هذه  
الطريقة، فانتزعت مني رجل كان  
يرغب الموت من فوق التل،  
وهو من أفنى قاتلا:  
- قل يا رب، لا تلتقوا بانفسكم  
إلى التهلكة، ماذا تريد من رب  
العالم أكثر من ذلك. لقد أرسل  
لك قاربين وطائرة هليكوبتر...







رسالة من مبارك لميتران

غالي في باريس ضمن حملة دبلوماسية لاهياء الجهود حول أزمة المنطقة

بعد زيارة السيد عرفات للقاهرة ولقاءه بالرئيس مبارك إضافة إلى زيارته تأتي في وقت تدهأ فيه فرنسا رئاسة مجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة خلال السنة الشهر القادمة كما أن زيارته تأتي مع بداية ممارسة مصر لدورها كعضو في مجلس الأمن الدولي ولهذا فهداة الزيارة تعد فرصة لتسقي تعاون دبلوماسي فعال بين فرنسا ومصر خصوصا حول القضية الفلسطينية.

وقال الدكتور غالي الذي وصل إلى باريس مساء أمس أنه حصل رسالة خطية من الرئيس مبارك إلى الرئيس الفرنسي فرانوا ميتران الذي سيلتقي به صباح اليوم بقصر الرئاسة الفرنسي للترقية.

وأضاف الدكتور بطرس غالي في تصريح له عقب وصوله إلى مطار أورلي أن زيارته لفرنسا هذه المرة لها أهمية خاصة حيث تأتي في وقت تدهأ فيه فرنسا رئاسة رئاسة مجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة خلال السنة الشهر القادمة كما أن زيارته تأتي مع بداية ممارسة مصر لدورها كعضو في مجلس الأمن الدولي ولهذا فهداة الزيارة تعد فرصة لتسقي تعاون دبلوماسي فعال بين فرنسا ومصر خصوصا حول القضية الفلسطينية.

ومن المقرر أن يجري الدكتور غالي مباحثات اليوم مع زعماء الحزب الاشتراكي الحاكم في فرنسا حول الوضع في الشرق الأوسط.

أعلن تبليغ حكم غيايبي

صدر عن محكمة الزرقاء الشرعية للمنطقة الجنوبية

إلى المدعى عليه: ترو حنين السيد مجهول محل الإقامة وآخر محل إقامة له - سوريا - دمشق - دوما - قرب جامع النصارى من الجهة الشمالية - بجوار ابن أبو صهيح.

أعلن تبليغ حكم غيايبي صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

إلى المدعى عليه: مصطفى عتريس حمزة/ مصري الجنسية/ ومجهول محل الإقامة وآخر محل إقامة له في عمان - الاشرافية - بيت أم جبرين.

أعلن تبليغ حكم غيايبي صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

إلى المدعى عليه: مصطفى عتريس حمزة/ مصري الجنسية/ ومجهول محل الإقامة وآخر محل إقامة له في عمان - الاشرافية - بيت أم جبرين.

أعلن تبليغ حكم غيايبي صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

إلى المدعى عليه: مصطفى عتريس حمزة/ مصري الجنسية/ ومجهول محل الإقامة وآخر محل إقامة له في عمان - الاشرافية - بيت أم جبرين.

أعلن تبليغ حكم غيايبي صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

إلى المدعى عليه: مصطفى عتريس حمزة/ مصري الجنسية/ ومجهول محل الإقامة وآخر محل إقامة له في عمان - الاشرافية - بيت أم جبرين.

أعلن تبليغ حكم غيايبي صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

إلى المدعى عليه: مصطفى عتريس حمزة/ مصري الجنسية/ ومجهول محل الإقامة وآخر محل إقامة له في عمان - الاشرافية - بيت أم جبرين.

أعلن تبليغ حكم غيايبي صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

إلى المدعى عليه: مصطفى عتريس حمزة/ مصري الجنسية/ ومجهول محل الإقامة وآخر محل إقامة له في عمان - الاشرافية - بيت أم جبرين.

نعي فاضل

تتسى مشيرة العمادي في عتجره وسانر انحاء المملكة وفاة المرحوم.

مصطفى قاسم الصمادي

الذي انتقل إلى رحمة تعالى مساء يوم الاربعاء في مدينة الزرقاء وقد تم تشييع جثمان الفقيد إلى متواه الاخير في بلدة عتجرة تغيل التمازي في منزل أخيه محمود قاسم الصمادي في عتجرة.

نعي

انتقل إلى رحمة تعالى في مدينة الخليل يوم الخميس بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٩ من عمر يناهز السابعة والأربعين عاما المرحوم: عمران عبدالفتاح مسودي

تقبل التمازي في بيت شقيقه محمد رضوان عبدالفتاح مسودي الكائن في طوط الجسدات أول شارع على اليمين مقابل مستشفى الهلال.

نعي فاضل

عائلة قندول من الفالوجة بنعون بمزيد الحزن والاسى وفاة عميدهم المرحوم:

الحاج جبر اسماعيل قندول من عمر يناهز السبعين عاما، وسيتبع جثمانه إلى متواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة إلى مقبرة سحاب، وتقبل التمازي في بيته الكائن في المحلة شارع الجيش.

نعي فاضل

تتسى شركة النيل الصناعية/ آل جوده بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

شمس الدين الخطيب «أبو واصف» ويتقدمون من آل الخطيب الكرام بأصدق وأحر مشاعر العزاء والمواساة داخين المولى عز وجل أن يتغمده الله بواسع رحمته ورضوانه وأن يلهم له ذنوبه الصبر والسلوان.

قداى وجنار

ال قتاله وتريطم وتماز والاطرش وسنداده والريثوم وتشيلوهم في الاردين بقتليها والمهجر بنعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم،

بهية باسيل قتاله

شقيقة فرح وحبيب قتاله تعدد الله لفقيدته بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته هذا وسيلما قداس وجنار عن راحة نفس المرحومة في كنيسة القبرية في تمام الساعة الثانية عشرة ونصف من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/١/٦.

تقبل التمازي في منزل الفقيدة الكائن في جبل الحسين مقابل مدرسة الفير.

قبول تمازي

الدكتور سليمان الحواسدة يستقبل المرحوم بوساة والده المرحوم:

الحاج خليل سليمان الحواسدة

بعد عودته من الطفلة خلال أيام الجمعة والسبت والاحد في منزله الكائن في شارع الملك غازي بالمفرق.

نعي

بمزيد من الحزن والاسى يتنى أهالي بلدة باعون بقدوم الشهيد الفتيان الطيار.

رسمي عزيزات

الذي استشهد أثناء قيامه بالواجب.

ويتقدمون من أهل الفقيد باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان.

نعي

وزارة التربية والتعليم تتعسى بمزيد الحزن وببالغ الاسى العلم للتقاعد المرحوم.

نعيم محمد الطويل البطاينة

سائلين المولى تعالى أن يتغمده الله بواسع رحمته ورضوانه، ويلهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

شكر وعرفان

ال خلاوة وأقرباؤهم وأنسابهم في داخل المملكة وخارجها يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفصل بمواساتهم بقدوم المرحوم:

الحاج خالد سعيد خلاوة

سواء كان بالاشتراك بتشيع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو النعي بالصحف وإرسال البرقيات وكتب التمازي الأمر الذي كان له الأثر الطيب في تخفيف الآسنا بالمصاب سائلين المولى القدير أن يعد في أعمالهم ويجنبهم كل مكروه.

شكر وتقدير وعرفان

ال سايلا وصليب ويواب وصلاح وكثير وتلبية يتقدمون بوافر الشكر والعرفان والتقدير إلى الأخوة والأصدقاء ولكل من تفصل بمواساتهم بقدوم عميد العائلة المرحوم: يعقوب متاويل سايلا

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع جثمانه إلى متواه الاخير أو الحضور إلى بيت العزاء أو إرسال الكايل الزخرف أو برقيات التعزية أو النعي بالصحف ويختمون بالذكر دولة رئيس الوزراء والوزراء ومحافظ البنك المركزي وأعضاء مجلس الاعيان والمجلس الوطني الاستشاري ورؤساء الوزراء والوزراء السابقين وأعضاء السلك الدبلوماسي والسفراء والقناصل ورجال الدين وكبار القضاة وموظفي الدولة ورئيس غرفة صناعة عمان وأعضاؤها ورئيس غرفة تجارة عمان وأعضاؤها ومدراء البنوك والشركات ورجال الأعمال والأطباء والمهندسين والمحامين ورؤساء الاندية وكافة الاصدقاء والوفياء الذين كان لمواساتهم وتزنيهم اعظم الأثر في نفوسنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم.

نعي فاضل

عصام عريفة وأخوانه يشاركون آل الصدوان الأسراء احزانهم بوفاة الشيخ الجليل

عفاش سلطان العدوان

ويسألون الله أن يتغمده الله بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

ويتقدم من آل الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل أن يتغمده الله بواسع رحمته وأن يلهم له وذنوبه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بنى رئيس مجلس ادارة ومدير عام وموظفو مؤسسة الأفراسي الزراعي عضو مجلس الادارة السابق:

المرحوم الشيخ عفاش العدوان

تعد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته وذنوبه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة دقاى وشركاه الهندية لدرى والزراعة بنعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم:

الشيخ عفاش سلطان العدوان

ويتقدمون من عموم آل الفقيد الكرام بأصدق وأحر مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة ولاه وذنوبه الصبر وحسن العزاء.

نعي

العقبة - مسيح الشافعي يتعنى ببالح الحزن والاسى وفاة المرحوم: محمد عيد نوفل

والدها المعلم الكبير شفيق طرزي

للفقيد الرحمة والال الطرزي وحرب في غزة ورام الله الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فاندخلي في عبادي وادخلي جنتي»

نعي

العقبة - موسى طعمانه وابو النجا عطية وماهر طعمانه بنعون ببالح الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم: محمد عيد نوفل

والده زميله الاستاذ حسن نوفل

ويتقدمون من آل نوفل الكرام باحر التعازي والمواساة. تعدد الله لفقيدته بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم له وذنوبه الصبر والسلوان.

نعي طبيب فاضل

اعضاء جمعية لخصائي علم الأمراض بنعون بمزيد الحزن وعميق الاسى للأسوف عليه زميلهم المرحوم الطبيب:

الدكتور راعب حسن الخالدي

رئيس جمعية لخصائي علم الأمراض. ويتقدمون من آل وذويه وعموم آل الخالدي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير أن يتغمده الله بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فاندخلي في عبادي وادخلي جنتي»

نعي مربي فاضل

حكما - اربه بمزيد من الحزن والاسى تتعنى عشيرة آل الطويل وهموم عشائر البطاينتي حكما والبارحة وكفريويا وسال وأربد ابنتهم البار المرحوم:

الاستاذ نعيم محمد الطويل البطاينة «أبو المأمون»

الذي انتقل إلى رحمة تعالى فجر يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/١/٦ اثر نوبة قلبية مفاجئة من عمر يناهز ٤٩ عاماً قضاه في اعمل هير والتقوى.

تقبل التمازي في منزل شقيقه خالد محمد الطويل الكائن في بلدة حكما شرق مدرسة الذكور.

تعزية زملاء

يتقدم محمد سعد الشنطي رئيس القسم الرياضي في حريدة الدستور باحر التعازي واصدقها إلى اخوانه سلطان ومصطفى ومحمد واحمد ومجاد العدوان على وفاة عمهم المرحوم.

عفاش سلطان العدوان

ويتقدم من آل الفقيد باحر مشاعر الحزن والعزاء سائلين المولى عز وجل أن يتغمده الله بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي شيخ جليل

محمود درويش وأخوانه يشاركون آل الصدوان احزانهم بوفاة الشيخ الجليل

عفاش سلطان العدوان

ويسألون الله أن يتغمده الله بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

عصام عريفة وأخوانه يشاركون آل الصدوان الأسراء احزانهم بوفاة الشيخ الجليل

عفاش سلطان العدوان

ويسألون الله أن يتغمده الله بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

بنى رئيس مجلس ادارة ومدير عام وموظفو مؤسسة الأفراسي الزراعي عضو مجلس الادارة السابق:

المرحوم الشيخ عفاش العدوان

تعد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته وذنوبه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة دقاى وشركاه الهندية لدرى والزراعة بنعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم:

الشيخ عفاش سلطان العدوان

ويتقدمون من عموم آل الفقيد الكرام بأصدق وأحر مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة ولاه وذنوبه الصبر وحسن العزاء.

نعي

العقبة - مسيح الشافعي يتعنى ببالح الحزن والاسى وفاة المرحوم: محمد عيد نوفل

والدها المعلم الكبير شفيق طرزي

للفقيد الرحمة والال الطرزي وحرب في غزة ورام الله الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فاندخلي في عبادي وادخلي جنتي»

نعي

العقبة - مسيح الشافعي يتعنى ببالح الحزن والاسى وفاة المرحوم: محمد عيد نوفل

والده زميله حسن نوفل

ويتقدمون من آل نوفل الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة. تعدد الله لفقيدته بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم له وذنوبه الصبر والسلوان.

نعي

العقبة - مسيح الشافعي يتعنى ببالح الحزن والاسى وفاة المرحوم: محمد عيد نوفل

والده زميله حسن نوفل

ويتقدمون من آل نوفل الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة. تعدد الله لفقيدته بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم له وذنوبه الصبر والسلوان.

نعي طبيب فاضل

الدكتور حسن البيطار وعائلته يشاركون آل الخالدي الكرام احزانهم بمصاهم بوفاة المرحوم:

الدكتور راعب الخالدي

الذي انتقل إلى رحمة تعالى في بلدة الظاهرية بالخليل عن عمر يناهز (٩٠) عاماً قضاه في اعمل الخير والتقوى.

تقبل التمازي في بيت ابنه براهيم محمد صالح أبو سفيان الكائن في قاء عوجان - حي الظاهرية.

نعي شيخ فاضل

جميعه جامعة ببيروت العربية التعاونية تتعنى بمزيد الاسى والدمعة المرحوم:

الشيخ عفاش سلطان العدوان

والده رئيس الجمعية المحامي فايز العدوان

ويتقدم من آل الفقيد وذويه وعموم عشائر العدوان بأصدق مشاعر العزاء والمواساة مع الدعاء إلى المولى عز وجل أن يتغمده الله بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

عبد السلام الطراونة يشارك عشائر العدوان الكرام احزانهم بوفاة المرحوم الشيخ:

عفاش العدوان

ويتقدم من انجالة وذويه بأصدق مشاعر العزاء والمواساة داعيا المولى عز وجل أن يتغمده الله الفقيه بواسع رحمته ورضوانه وأن يلهم له وذنوبه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الدكتور مازن العرموطي يتعنى بمزيد الحزن والاسى للمرحوم: الشيخ عفاش سلطان العدوان

والده المدينتين الدكتور محمد والمحامي فايز.

ويتقدم من عموم آل الفقيد الكرام بأصدق وأحر مشاعر العزاء والمواساة. تعدد الله لفقيدته بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

بنى رئيس وموظفو سلطة وادي الأردن بمزيد الحزن والاسى للمرحوم: الشيخ عفاش بن سلطان العدوان

والده زميله الدكتور محمد العدوان.

تعد الله الفقيد بواسع رحمته والهم له وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل

نايف الكباريتي وأخوانه بنعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم: الشيخ عفاش العدوان

ويتقدمون من عشائر العدوان بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، تعدد الله لفقيدته بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو اتحاد المزارعين في وادي الأردن بنعون بمزيد من الحزن والاسى:

المرحوم الشيخ عفاش العدوان

عم عضو مجلس الادارة السيد خالد العدوان له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل

نادي خريجي جامعة بيروت العربية يتعنى بمزيد الاسى والدمعة المرحوم: الشيخ عفاش سلطان العدوان

والده الزميل المحامي فايز العدوان

ويتقدم من آل الفقيد وذويه وعموم عشائر العدوان بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، مع الدعاء إلى المولى القدير أن يتغمده الله الفقيه الغالي بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد المزارعين في وادي الأردن بنعون بمزيد الحزن والاسى:

المرحوم الشيخ عفاش العدوان

عم زميلهم عضو مجلس ادارة الاتحاد السيد خالد العدوان له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي

بسم الله الرحمن الرحيم «يا ايها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فاندخلي في عبادي وادخلي جنتي»

مدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

مؤسسة العلمي مروان والدكتور جمال العلمي بنعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

الشيخ عفاش سلطان العدوان

ويتقدمون من الصديق الدكتور محمد العدوان وعموم آل العدوان الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة تعدد الله لفقيدته بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم له وذنوبه الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

بنى المهندس رايق كامل بيزيد من الحزن والاسى للفقيد الغالي المرحوم:

الشيخ عفاش سلطان العدوان

والده الاخ والصديق المحامي فايز.

ويتقدم من انجالة ومن عموم آل العدوان الكرام بأصدق وأحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمده الله الفقيه الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذنوبه الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

جميعه جامعة ببيروت العربية التعاونية تتعنى بمزيد الاسى والدمعة المرحوم:

الشيخ عفاش سلطان العدوان

والده رئيس الجمعية المحامي فايز العدوان

ويتقدم من آل الفقيد وذويه وعموم عشائر العدوان بأصدق مشاعر العزاء والمواساة مع الدعاء إلى المولى عز وجل أن يتغمده الله بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه فسيح جناته.



ميلادية











